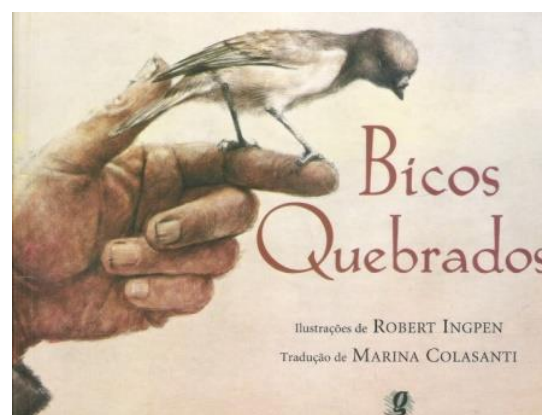


OLHEI E VI

A partir da leitura do livro “Bicos Quebrados”, de Nathaniel Lachenmeyer e Robert Ingpen, os alunos do 5º Ano do Colégio Loyola foram motivados a refletir sobre situações de distanciamento do olhar na contemporaneidade. As discussões, em sala de aula, foram norteadas por leitura de



imagens do fotógrafo britânico Lee Jeffries, que registra a vida de pessoas ignoradas pela sociedade. Antes de fazer as fotos, o artista se aproxima dos moradores de rua,



Lee Jeffries – Fotografia

conversando com eles de maneira informal para compreender melhor a realidade de cada um. Esse envolvimento com os modelos é fundamental para a expressividade alcançada nos retratos. As imagens expressam sentimentos que estimularam os estudantes a pensar sobre a relativização da beleza, o preconceito, a solidariedade e o respeito, além de outras tantas questões relacionadas à convivência e ao bem-estar.

Ao longo do projeto, que envolveu também Ensino Religioso e Laboratório de Linguagens, os alunos compreenderam a importância do olhar cuidadoso para com o outro e com o mundo a sua volta. Esse entendimento motivou as produções artísticas dos alunos. Eles fotografaram cenas cuja banalidade passou a ter importância através de um olhar mais sensível. As fotos trazem temas diversos, que vão desde paisagens naturais a situações de miséria nos grandes centros urbanos.

“Olhei e vi” se apresenta como resultado de um significativo processo criativo de alunos que pretendem compartilhar experiências para, quem sabe, transformar outros olhares e atitudes.

Amanda Lopes

Ago / 2015