

ATRAVÉS DO ESPELHO

“Oh, como vai ser engraçado quando me virem aqui,
através do espelho, e não puderem me alcançar!”
(*Alice, em “Alice através do espelho”*)

Diante do espelho, Clara olha atentamente. Alguma coisa ali a inquieta. Quanto mais ela olha, mais aguçada fica sua curiosidade. O que vê só ela sabe. Afinal, um espelho não pode refletir as mesmas figuras para todos. As imagens dentro do espelho se modificam conforme o que está perante ele, observando. Por isso esse objeto é tão intrigante: ele é capaz de guardar segredos que só quem olha pode conhecer. Permite um diálogo introspectivo do eu consigo mesmo.

Mas Clara não se conforma em guardar somente para si as imagens que vê. Ela decide compartilhar o seu universo visual com as pessoas. Inicia-se então o seu processo de criação pelo mundo da Arte, a única capaz de realizar esse desejo. As imagens do espelho são transformadas em desenhos e pinturas. Surgem seres que não pertencem ao mundo real; eles existem nos livros e filmes. São fantasias de Alice e de outros personagens convidados por Clara para preencher as telas brancas com formas e cores. Através da Arte, é possível agora espiar um pouquinho esse espelho que Clara olha. Mas não vemos tudo, pois o observador só consegue ver até onde lhe é permitido olhar.

E você? O que vê através do espelho?

Amanda Lopes

set/2015