

FRAGMENTOS

Nunca olhamos para uma coisa apenas; estamos sempre olhando para a relação entre as coisas e nós mesmos.

E é isso que “Fragmentos” vem retratar: nossa visão e o nosso conhecimento sobre a Arte Rupestre e a Arte Egípcia, trabalhadas nas aulas de Arte (professora Maria Lúcia Tormin), de História (professora Letícia Martins) e Matemática (professores Ricardo Cecílio e César Almeida).

As imagens são cenas e objetos recriados pelo nosso olhar atento, afetado por premissas aprendidas sobre Arte.

Beleza

Verdade

Civilização

Forma

Conteúdo

Talvez seja difícil mensurar o grau de necessidade interior que regeu a escolha das linguagens utilizadas. Foram “eventos” internos que sofreram uma formação histórica peculiar, no tempo e no espaço, que demandaram uma singular flexibilidade de técnicas, ao longo do processo expressivo. Como disse o pintor e o teórico da pintura Wassily Kandinsky: “Todos os procedimentos são sagrados quando interiormente necessários” (do espiritual na Arte).

“Fragmentos” é um trabalho artístico que passa pela mente, pelo coração, pelos olhos, pelas mãos; e pensa... e recorda... e sente... e observa... e escuta... e fala... e experimenta... e não recusa nenhum momento essencial de ousadia poética.

Maria Lúcia Tormin

setembro/2015