

UM OUTRO OLHAR

Tarsila, Picasso, Matisse, Volpi... Esses e outros grandes artistas foram a inspiração para Fabiana Lorentz criar suas pinturas. Através de um caleidoscópio, a artista observou a fragmentação das figuras representadas em quadros consagrados. Pinturas como “Mulheres de Taiti na praia”, de Gauguin, ou “A Noite Estrelada”, de Van Gogh, se desfazem na geometrização aleatória causada pelos espelhos. Da cena original, restam pedaços de cores e texturas. As novas imagens tornam-se fractais de estilos e identidades. Essa particularidade permite aos visitantes a identificação das pinturas dos artistas, seja pela familiaridade com o campo das artes visuais, seja pela observação da fotografia que acompanha as telas.

Mas a proposta não termina na desconstrução estática. A artista disponibiliza ainda alguns caleidoscópios, oportunizando ao espectador a descoberta de outros enquadramentos possíveis nas imagens.

O Passo das Artes e o Passinho das Artes convidam você a percorrer a arte de forma lúdica, em busca de “Um outro olhar”.

Amanda Lopes

Curadora

Mar/2016



FALE COM A ARTISTA

Fabiana Lorentz

(31) 99222-9296

binhalorentz@yahoo.com.br

www.fabianalorentz.com