

MILL: 1ª Mostra de Ilustrações Literárias do Loyola

Livros literários conduzem nosso pensamento a situações diversas, reais ou inventadas pelo autor. Quando lemos uma história, imaginamos lugares, épocas, personagens e emoções. À medida que passamos os olhos pelo texto, construímos uma paisagem mental que vai ganhando forma, cor e movimento. Cada leitor cria a cena de um jeito diferente. Essa é a grande magia do livro: estimular o leitor a projetar a história para além das páginas do livro.

Mas o objeto livro não é composto somente de texto verbal. Muitos deles têm imagens. Isso acontece quando o autor deseja evidenciar características específicas da narrativa que as palavras não dão conta de explicitar. É nesse momento que entra a participação do ilustrador, um artista capaz de materializar a história com imagens. Com sua sensibilidade apurada, ele torna visível, à sua maneira, todo um universo imaginário a partir das pistas sugeridas pelo autor. Surgem paisagens com casas e árvores, bichos pequenos e grandes, crianças de vestido de chita, amores que deixam saudade... É assim o trabalho de Walter Lara, Anna Göbel e Mariângela Haddad. Cada um se expressa de uma forma diferente. Walter escolheu a técnica minuciosa da aquarela, com toda sua delicadeza e precisão. Seus desenhos encantam pelo virtuosismo e riqueza de detalhes. Anna tem o gesto mais despretensioso e imediato. Seja na pintura em acrílica ou nas colagens, suas figuras unem simplicidade, emoção e muita cor. Mariângela se enveredou pela tradicional gravura em metal. Arranhões e manchas coordenados com maestria originaram uma história imagética, sem texto escrito.

Apesar dos estilos bem distintos, o objetivo dos três ilustradores é o mesmo: seduzir o leitor a se conectar com o livro. E isso eles conseguem fazer muito bem, como apresenta a “1ª Mostra de Ilustrações Literárias do Loyola” – MILL. A exposição traz o processo de criação desses artistas antes da impressão gráfica do livro. Desenhos, pinturas e gravuras originais preenchem o Passinho das Artes e a Sala Portinari, aproximando o expectador aos bastidores das ilustrações literárias.

Aprecie a exposição!

Amanda Lopes

Junho/2016