

BRASIL EM QUADROS: O MODERNISMO NA ATUALIDADE

Ao longo da 1ª Etapa letiva, nas aulas de Arte e História, os alunos do 9º Ano / EF II estudaram um importante movimento cultural que aconteceu durante a Primeira República no Brasil: a Semana de Arte Moderna de 1922. Foram discutidas não só as propostas artísticas desse movimento, mas também sua influência para a sociedade da época, além da visão de Brasil que os artistas modernistas queriam formar.

Após compreender esse contexto histórico e artístico, os alunos foram desafiados a fazer uma interpretação do Modernismo Brasileiro, ligando passado e presente numa relação de permanências e rupturas que perpassa a vida no Brasil. Para uma abordagem completa, os alunos não utilizaram apenas o recurso visual, mas também o textual, explorando cada detalhe dessa relação passado-presente, sob a orientação das professoras de Arte e História.

Divididos em grupos, os alunos receberam a imagem de uma pintura feita por um artista modernista brasileiro de grande importância. A tarefa consistia em fazer uma releitura desse quadro, com tinta acrílica, trazendo-o para o século XXI. Era importante inserir elementos atuais na tela e se inspirar na realidade do mundo contemporâneo, porém mantendo o mesmo estilo utilizado pelo artista.

Esta exposição apresenta 54 releituras de 6 grandes mestres da pintura brasileira – Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Lasar Segall, Cândido Portinari, Tarsila do Amaral e Ismael Nery. É um convite à fruição da arte, mas também uma oportunidade para pensarmos e refletirmos sobre a sociedade brasileira. Será que somos o Brasil idealizado pelos modernistas?

Amanda Lopes, Professora de Arte
Daniela Lacerda, Professora de História

Jun/2016