

MINAS: CALEIDOSCÓPIO CULTURAL

<i>Minas são muitas.</i>	<i>É simplicidade</i>
<i>Minas é plural.</i>	
	<i>É Café quente no fogo</i>
<i>É céu, rio, montanha.</i>	<i>É pão de queijo quentinho</i>
<i>É cachoeira e sertão</i>	<i>É quiabo com angu</i>
<i>É goiabada cascão</i>	
	<i>É sorriso largo no rosto</i>
<i>É arte e religiosidade.</i>	<i>É Cachaça e tira-gosto</i>
<i>É amar a liberdade</i>	<i>É Serenata em agosto</i>

MUITAS são as imagens para se falar de Minas. No encontro de pais, filhos e educadores do Colégio Loyola, as famílias foram convidadas a criar, juntamente com seus filhos, uma colcha de retalhos. De pedacinho em pedacinho, fomos tecendo as imagens. Costurar retalhos é também costurar histórias, é revisitar lugares, é falar de memórias. Hoje, as colchas são a lembrança de uma manhã dedicada ao encontro. Cada cena nos apresenta uma narrativa pessoal e singular das experiências de cada criança, de cada família.

Os oratórios representam nossa religiosidade. Conhecemos um pouco da vida e obra do artista Barroco Vieira Servas e nos dedicamos à experiência dos ornamentos.

Minas também é referência no mundo da moda. Em parceria com a professora Nazareth, que abordou o tema FAMÍLIA, as crianças foram instigadas a traduzirem em imagens uma ideia de família. Palavras como aconchego, amor, carinho, alegria invadiram os tecidos e papéis em forma de desenhos. A arte da estamparia foi vivenciada com duas técnicas: o carimbo e o molde vazado. A busca por um padrão que fosse significativo foi a pesquisa que as crianças desenvolveram.

Divirta-se no caleidoscópio cultural do 4º Ano!

Rose Amaral
Professora de Arte
Ago/2016