



## 1º Concurso de Redação e Artes da Rede Jesuíta de Educação

O concurso visa a ser um movimento de estímulo de interação e integração. Seu objetivo é selecionar textos e ilustrações produzidas pelos estudantes da RJE, conscientizando-os que fazem parte de uma Rede de Educação que preza a formação de pessoas conscientes, competentes, compassivas e comprometidas com o cuidado da casa comum. Os trabalhos selecionados irão compor um *e-book* e um livro, que deverão ser lançados em Janeiro de 2017.

O concurso será regido pelas cláusulas deste edital, estando as autoridades escolares (coordenadores de série, orientadores e diretores) autorizadas a julgar e resolver quaisquer casos imprevistos locais.

### 1. OBJETIVOS

- 1.1. Proporcionar a troca de experiências e informações entre os alunos dos colégios da RJE;
- 1.2. Fortalecer a consciência de Rede entre os alunos;
- 1.3. Ampliar nossa compreensão sobre a temática proposta na Campanha da Fraternidade de 2016, sobre o apelo do Papa Francisco na Encíclica *Laudato Si* e sobre o Documento Curar o Mundo Ferido da Companhia de Jesus;
- 1.4. Aderir ao projeto da Companhia Universal: “abra os olhos e veja coisas novas”.
- 1.5. Conscientizar os alunos da RJE da existência da ferramenta virtual (Plataforma Moodle) para o desenvolvimento de várias atividades em Rede.

### 2. PÚBLICO ALVO

- 2.1. Alunos do Ensino Fundamental dos colégios da Rede Jesuíta de Educação.
  - 2.1.1. 7º ano: Produção artística
  - 2.1.2. 8º ano: Produção textual

### 3. TEMÁTICA e SUBSÍDIOS

- 3.1. O futuro é seu: “Que tipo de mundo queremos deixar às crianças que estão a crescer?” *Laudato Si*
- 3.2. Será disponibilizado um curso no Moodle, com o nome 1º Concurso da RJE, contendo materiais de motivação e inspiração do tema para os educadores e alunos envolvidos. É possível que ao longo do projeto sejam incluídos novas matérias de subsídio que podem ser compartilhados pelas unidades. As sugestões de matérias devem ser encaminhadas ao Secretário Executivo da RJE, Pedro Risaffi.
- 3.3. A forma de acesso ao curso no Moodle é descrita no item 5.1.

### 4. CRONOGRAMA GERAL DO CONCURSO

- 4.1. De 8 abril a 31 de julho: Produção e Seleção Interna
- 4.2. De 1º a 31 de agosto: Seleção externa
- 4.3. De 5 de setembro a 31 de outubro: Votação aberta via Plataforma Moodle
- 4.4. Até 7 de novembro: Divulgação dos Vencedores
- 4.5. Janeiro de 2017: Lançamento do e-book e livro impresso



## 5. PRODUÇÃO E SELEÇÃO INTERNA

- 5.1. É fundamental que os professores e alunos participantes tenham acesso ao curso no Moodle com as motivações e subsídios para o concurso. O curso é de auto inscrição, ou seja, todos deverão acessá-lo pelo link:  
<http://www.redejesuitadeeducacao.com.br/course/view.php?id=10883>. Após o primeiro acesso, o curso passa a aparecer automaticamente na página inicial do usuário. Por tanto, este link deve ser disponibilizado a todos os participantes dessa primeira fase do projeto.
- 5.2. O envio das produções (textos e ilustrações) deverá ser feito até às 23h59 do dia 31 de julho de 2016; após este prazo não serão aceitos mais trabalhos.
- 5.3. Os trabalhos selecionados internamente deverão ser postados na área indicada do mesmo curso no Moodle por um profissional de cada colégio. O nome do profissional que enviará os trabalhos de cada colégio deverá ser informado ao Escritório Central até 1º de junho.
- 5.4. As produções textuais deverão estar digitadas em formato Word, fonte Arial 11 e espaçamento 1,15.
- 5.5. A produção artística deverá ser na orientação retrato, tamanho A4 ou A5 e ser digitalizada em PNG. A produção artística poderá ser feita individualmente ou em dupla. Somente serão aceitos trabalhos bidimensionais
- 5.6. Cada colégio enviará 10 produções textuais e 10 produções artísticas selecionadas internamente de acordo com os critérios ou metodologia definidos pela unidade.
- 5.7. A produção textual poderá ser dos gêneros narrativo, poético ou dissertativo, de até 260 palavras. Devendo conter título, coerência e coesão. A redação deverá ser individual.
- 5.8. Cada estudante só poderá participar com apenas 1(uma) produção.

## 6. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

- 6.1. Os trabalhos deverão ser elaborados e desenvolvidos, obrigatoriamente, na escola de origem, por aluno(s), com orientação dos professores das turmas, seguindo o roteiro proposto neste edital e subsídios disponibilizados no Portal Moodle.

## 7. SELEÇÃO EXTERNA

- 7.1. Os 20(vinte) trabalhos selecionados internamente (10 textos e 10 artes) serão enviados para a avaliação e seleção de outra unidade da RJE. A escolha das unidades e o envio do material será de responsabilidade do Escritório Central. Não será divulgado previamente qual colégio fará essa seleção externa.
- 7.2. Comissão De Avaliadores Externos Dos Trabalhos Inscritos:
  - 7.2.1. A comissão avaliadora será composta por professores das disciplinas de Língua Portuguesa e Artes.
  - 7.2.2. Cada colégio definirá os critérios para a avaliação e seleção dos trabalhos recebidos.
  - 7.2.3. Caberá à essa comissão selecionar 06(seis) produções textuais e 05(cinco) artísticas.
- 7.3. Os trabalhos selecionados externamente deverão ser postados na área indicada do curso no Moodle por um profissional de cada colégio até às 23h59 do dia 31 de agosto.

## 8. VOTAÇÃO ABERTA VIA PORTAL MOODLE

- 8.1. Cada colégio estará participando da votação com as 06(seis) produções textuais e 05(cinco) artísticas selecionadas externamente por outra unidade.
- 8.2. Todos os alunos e profissionais da RJE poderão votar nas produções do seu colégio e dos demais colégios.



- 8.3. Nos colégios com até 1.500 alunos, serão selecionados 2 (dois) textos e 1(uma) produção artística mais votada.
  - 8.4. Nos colégios com mais de 1.500 alunos, serão selecionados 4 (quatro) textos e 2 (duas) produções mais votadas.
  - 8.5. A produção artística mais votada entre todas será a capa do livro. Se houver empate haverá uma segunda roda de votação somente com as produções artísticas empatadas em primeiro lugar.
9. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS
- 9.1. O resultado da votação aberta será divulgado no curso no Moodle dentro do prazo indicado no item 4.4.
10. LANÇAMENTO DO LIVRO
- 10.1. Todos os alunos com produções selecionadas para o livro terão seus nomes creditados.
  - 10.2. Os responsáveis pelos alunos com produções selecionadas deverão assinar um termo de liberação de uso de imagem e propriedade intelectual para a produção do livro. Caso contrário, o trabalho será substituído pelo seguinte mais votado.
  - 10.3. Todos os alunos com produções selecionadas ganharão um exemplar do livro.
  - 10.4. Todo o lucro obtido na venda do livro será destinado a um projeto de preservação da Amazônia que será divulgado junto ao lançamento do livro.
11. DISPOSIÇÕES FINAIS
- 11.1. Não serão aceitos pedidos de recursos após o resultado da avaliação.
  - 11.2. Ao realizar a inscrição, o/a aluno /a declara aceitação irrestrita de todos os itens contidos neste edital.
  - 11.3. Casos omissos a este edital serão avaliados pela Comissão Organizadora da Rede Jesuíta de Educação.
  - 11.4. Não haverá remuneração adicional dos profissionais que irão corrigir e acompanhar a produção textual e artística.
  - 11.5. A edição do livro será feita pela RJE, a cargo da GT da comunicação.