

## MINAS: TRADIÇÃO E DIVERSIDADE

<i>Minas são muitas.</i>	<i>É simplicidade.</i>
<i>Minas é plural.</i>	<i>É café quente no fogo.</i>
<i>É céu, rio, montanha.</i>	<i>É pão de queijo quentinho.</i>
<i>É cachoeira e sertão.</i>	<i>É quiabo com angu.</i>
<i>É goiabada cascão.</i>	<i>É sorriso largo no rosto.</i>
<i>É arte e religiosidade.</i>	<i>É cachaça e tira-gosto.</i>
<i>É amar a liberdade.</i>	<i>É serenata em agosto.</i>

MUITAS são as imagens para se falar de Minas. No encontro de pais, filhos e educadores do Colégio Loyola, as famílias foram convidadas a criar, juntamente com seus filhos, uma colcha de retalhos. De pedacinho em pedacinho, fomos tecendo as imagens. Costurar retalhos é também costurar histórias, é revisitar lugares, é falar de memórias. Hoje, as colchas são a lembrança de uma manhã dedicada ao encontro. Cada cena nos apresenta uma narrativa pessoal e singular das experiências de cada criança, de cada família.

Os oratórios representam nossa religiosidade. Ser mineiro é gostar de ouvir os sinos, é viajar pelas cidades históricas e se encantar pelo Barroco. Assistimos a uma palestra da Professora Zara e conhecemos um pouco da vida e da obra do artista Francisco Vieira Servas, contemporâneo de Mestre Aleijadinho, e nos dedicamos à experiência dos ornamentos de pequenos oratórios.

Minas também é referência quando se fala em Arte rupestre. O acervo de nossas cavernas são objeto de estudo de muitos cientistas. Os alunos do 4º Ano conheceram um pouco desse rico patrimônio e experimentaram a pintura com pigmentos naturais: urucum, açafrão, terra, café e carvão, assim como nossos antepassados.

Convidamos vocês a viajar na tradição e na cultura de Minas através do olhar do 4º Ano!

Rose Amaral  
Professora de Arte  
Ago/2017