

# PERCURSOS

*“Cada trabalho é uma conexão com a minha história e tudo o que eu faço e vivo.”*

Kobra

Afirmar que a arte é o reflexo de sua época parece ser consenso entre os críticos de arte. Nas palavras de Kandinsky, “toda obra de arte é filha do seu tempo”. É por isso que olhar as telas de Picasso ou os *ready-mades* de Duchamp ajuda-nos a compreender melhor o início século XX na Europa. Do mesmo modo, o “Abaporu” de Tarsila revela o reconhecimento de uma cultura brasileira híbrida, antropofágica, autêntica.

Pensando nessa capacidade de a arte traduzir o contexto, os alunos da 1ª Série EM foram convidados a refletir sobre a contemporaneidade por meio de obras de artistas atuais. Analisando os grafites de Kobra e Banksy, os estudantes entenderam que a pintura mural pode ser uma forma potente de dialogar com as pessoas no espaço urbano. A partir daí, surgiu o *Projeto Tapume*, no qual os alunos utilizaram a linguagem artística para simbolizar mensagens capazes de estimular, nas pessoas, posturas mais conscientes sobre o cuidado com a vida e com o planeta. As pinturas foram feitas coletivamente em madeirites, a exemplo dos tapumes grafitados que costumam cercar locais públicos em reforma.

Enquanto parte da turma se revezava na pintura dos tapumes, os alunos faziam *Projetos Individuais*. Cada estudante escolheu uma técnica e um estilo para desenvolver sua proposta artística. Foram três semanas de investigação e produção, orientados pela professora. O aplicativo *Pinterest* ajudou na elaboração de portfólios digitais, conforme sinalizavam as trajetórias de cada um. Surgiram desenhos a lápis, caneta ou carvão, aquarelas, pinturas, fotografias, performances e *happenings*. Cada produção revela um pouco das inquietações dos jovens artistas

que, corajosamente, colocam-se diante de nós, abertos às mais diversas interpretações.

A exposição **Percursos** marca o final do ciclo regular da disciplina de Arte no Colégio Loyola, que começa no 1º Ano EF e se estende até a 1ª Série EM. Para os pequenos visitantes, admirados pelo talento dos jovens artistas, a mostra serve de inspiração, abrindo possibilidades criativas. Para os grandes, fica a sensação satisfatória de superação pessoal, de desafio cumprido. É sobre esse aspecto que fala a exposição: da arte como encantamento. E quando ela alcança esse lugar, nem precisa explicar muito: ela atinge um propósito em si mesma.

Amanda Lopes

Nov. / 2019

## **EXPOSIÇÃO “PERCURSOS”**

1ª Série EM – 2019

### **ARTISTAS CONVIDADOS**

Andrezza Camargo

B.L.

Clara Campos

Gabriel Campos

Luísa Wagner

Tiago Alves

### **CURADORIA**

Kai Chagas – 1A

Roberta Salomão – 1A

Larissa Garcia – 1B

Isabela Lemos – 1B

Clara Campos – 1C

Fernanda Godoy – 1C

Daniela Castro – 1D

Manoela Palma – 1D

Carolina Dias – 1E

Ana Alice Cabral – 1E

Lucas Mourão – 1F

Déborah Gil – 1F