



COLÉGIO
LOYOLA



Rede Jesuíta
de Educação

CADERNO

DE


ATIVIDADES

**2ª ETAPA
2020**

2º ANO EF

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS DA ETAPA

2ª ETAPA

 **35 PONTOS**

2º Ano do Ensino Fundamental:

- Avaliação Globalizante 1: 12,0 pontos.
- Atividade Diversificada 1: 11,0 pontos.
- Atividade Diversificada 2: 12,0 pontos.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA 2ª ETAPA – 2020

	Dia	Maio	Dia	Junho	Dia	Julho	Dia	Agosto
1	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
2	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
3	Dom.		4ª		6ª		2ª	Início Semana Inaciana
4	2ª		5ª		Sáb.	Sábado Letivo	3ª	Data limite Ativ. Divers.: Música e Educação Física
5	3ª		6ª		Dom.		4ª	
6	4ª		Sáb.	Sábado Letivo	2ª		5ª	
7	5ª		Dom.		3ª		6ª	
8	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
9	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
10	Dom.		4ª		6ª		2ª	
11	2ª		5ª	Feriado Corpus Christi	Sáb.		3ª	
12	3ª		6ª		Dom.		4ª	
13	4ª		Sáb.		2ª		5ª	
14	5ª		Dom.		3ª		6ª	
15	6ª		2ª		4ª		Sáb.	Feriado: Assunção de Nossa Senhora
16	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
17	Dom.		4ª		6ª	Data limite Ativ. Divers.: Ensino Religioso e Língua Inglesa	2ª	Data limite Ativ. Divers. Interdisciplinar: Moradia
18	2ª		5ª		Sáb.		3ª	
19	3ª		6ª		Dom.		4ª	
20	4ª		Sáb.		2ª		5ª	
21	5ª		Dom.		3ª		6ª	
22	6ª		2ª		4ª		Sáb.	Sábado Letivo
23	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
24	Dom.		4ª		6ª	Data limite Ativ. Divers.: Arte	2ª	Glob. Arte / Ensino Religioso
25	2ª		5ª		Sáb.		3ª	Glob. Ciências e Língua Inglesa
26	3ª		6ª		Dom.		4ª	Glob. Língua Portuguesa e Educação Física
27	4ª		Sáb.		2ª		5ª	Glob. Geo/História e Música
28	5ª		Dom.		3ª		6ª	Glob. Matemática
29	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
30	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
31	Dom.				4ª	Data limite Ativ. Divers. Interdisciplinar: Desenvolvimento / Ser Vivo	2ª	TÉRMINO DA 2ª ETAPA

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES **DIVERSIFICADAS E** **PROVAS GLOBALIZANTES**

2ª ETAPA

Data	Prova
24/08	Globalizante: Arte e Ens. Religioso
25/08	Globalizante: Ciências e Língua Inglesa
26/08	Globalizante: Língua Portuguesa e Ed. Física
27/08	Globalizante: Geografia / História e Música
28/08	Globalizante: Matemática
Até 17/07	Atividade Diversificada de Língua Inglesa
Até 17/07	Atividade Diversificada de Ensino Religioso
Até 24/07	Atividade Diversificada de Arte
Até 31/07	Atividade Diversificada Interdisciplinar (Português, Matemática, Ciências, Geografia, História e Ensino Religioso): Desenvolvimento / Ser Vivo
Até 04/08	Atividade Diversificada de Educação Física
Até 04/08	Atividade Diversificada de Música
Até 17/08	Atividade Diversificada Interdisciplinar (Português, Matemática, Geografia, História, Ciências, Língua Inglesa, Arte, Música e Educação Física): Moradia

ARTE

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Estilo
- Linguagem Visual

CONTEÚDO

- Teoria das cores: Cores primárias e secundárias
- Superfície
 - ✓ Experimentação com superfícies em diversas modalidades expressivas
- Materiais expressivos
 - ✓ Suporte e materiais diversificados para desenho, pintura, colagem e dobraduras
- Modalidades expressivas
 - ✓ Experimentação das modalidades expressivas básicas
 - Desenho
 - Recorte e Colagem
 - Dobradura

CIÊNCIAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Sistemas
- Energia
- Transformação
- Diversidade
- Interações
- Regulações
- Propriedades
- Materiais
- Conservações

CONTEÚDO

- Diferentes ambientes
- Seres vivos no ambiente
- Plantas – estrutura e germinação
- Desenvolvimento dos seres vivos

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Cultura
- Práticas Corporais
- Corpo-Sujeito/Movimento Humano e Linguagem
- Lazer

CONTEÚDO

- Jogos e brincadeiras
 - ✓ Tradicionais típicas de rua
 - ✓ Brincadeiras cantadas
- Movimentos expressivos e rítmicos
 - ✓ Dança
 - ✓ Quadrilha
 - ✓ Mímica e pantomima

ENSINO RELIGIOSO

CONCEITOS FUNDANTES

- Transcendência
- Dom
- *Ethos*

CONTEÚDO

- Aprendendo a ser mais
 - ✓ Aprendendo a bondade: semente da partilha, refletindo sobre semear o bem no mundo
 - ✓ Aprendendo a respeitar: o respeito com o outro, consigo e com o mundo
- *Homo religiosus*: Jesus e sua mensagem
 - ✓ Histórias que Jesus contou sobre ensinamentos que nos ajudam a ser feliz
 - ✓ Inácio de Loyola: o peregrino que encontrou Deus

GEOGRAFIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Tempo
- Escala
- Representação

CONTEÚDO

- **Espaço**
 - ✓ Lateralidade
 - ✓ Ponto de referência
 - ✓ Moradias
 - ✓ Vizinhança
 - ✓ Ruas por onde passamos
 - ✓ Trânsito
- **Tempo**
 - ✓ Mudanças e permanências
- **Escala**
 - ✓ Tamanho ampliado, real e reduzido
- **Representação**
 - ✓ Desenho de memória
 - ✓ Desenho de observação
 - ✓ Símbolos e legendas
 - ✓ Diferentes visões
 - ✓ Gráfico
 - ✓ Tabela
 - ✓ Maquete
 - ✓ Planta

HISTÓRIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Tempo Histórico
- Espaço Histórico
- Sujeito Histórico

CONTEÚDO

- Eixo I: História e suas fontes
 - ✓ As fontes: relatos orais, objetivos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos)
 - ✓ Formas de registrar e narrar a história (família e moradia)
- Eixo II: História e Temporalidades
 - ✓ O tempo como medida (a evolução das moradias nos grandes centros urbanos)
- Eixo III: História, Trabalho e Sociedade
 - ✓ A sobrevivência e a relação com a natureza (As moradias)
- Eixo IV: História, Cultura e Sociedade
 - ✓ A noção do “eu” e do “outro”: comunidade, convivência e interações entre pessoas
- Eixo V: História, Política e Sociedade
 - ✓ Regras de convivência
 - ✓ O direito à moradia

LÍNGUA INGLESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Linguagem social
- Linguagem acadêmica
- Multiculturalidade
- Multilinguismo
- Sistema fonológico
- Sistema lexical
- Sistema gramatical

CONTEÚDO

- Speaking skills
 - ✓ Talking about family members
 - ✓ Identify and recognize different social realities
 - ✓ Identify, recognize and talk about different households and their features
 - ✓ Recognizing landscapes: countryside, beach, mountain and city
 - ✓ Recognizing features of a landscape
 - ✓ Describing landscapes
 - ✓ Recognizing life characteristics in each landscape
 - ✓ Understanding different needs to live in each landscape
- Language
 - ✓ Family members and traditions
 - ✓ Adjectives
 - ✓ Parts of the house and their features
 - ✓ Names of landscapes
 - ✓ Adjectives to describe each landscape
 - ✓ Nouns: objects we need in each landscape
 - ✓ Grammar: simple present
 - ✓ Places in a city

- There is / there are
- Imperatives
- Prepositions of place
- Prepositions of movement (introduction)

LÍNGUA PORTUGUESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Interação
- Identidade
- Subjetividade
- Pluralidade
- Memória
- Ética e Estética

CONTEÚDO

- **Eixo I:** Compreensão de gêneros discursivos orais e escritos. Gêneros textuais: bilhete, carta pessoal, cartão, poema, cantiga, texto narrativo, mensagem virtual, texto verbal e não verbal. Prática de leitura. Interpretação de texto.
- **Eixo II:** Produção de gêneros discursivos orais e escritos. Produção de textos do gênero: bilhete, carta pessoal, cartão, mensagem virtual. Oralidade: reconto, relato, recado, opinião e exposição de trabalho escolar.
- **Eixo III:** Apropriação da língua e uso dos recursos linguísticos. Segmentação das palavras. Separação de sílabas. Ordem alfabética. Unidades fonológicas: sílabas, rimas, som inicial. Letra maiúscula/minúscula. Ponto final.
- **Eixo IV:** Compreensão e produção de manifestações literárias e culturais. Situações sociais de uso dos gêneros textuais. Variedades linguísticas: relações com a situação comunicativa, o contexto de época, o suporte e as situações sociais de uso do gênero.

MATEMÁTICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Números
- Espaço
- Formas
- Variação
- Representação

CONTEÚDO

- **Eixo I: Números e operações**
 - ✓ Valor posicional/unidade, dezena, centena
 - ✓ Agrupamento de 10 em 10
 - ✓ Composição e decomposição
 - ✓ Ordem crescente e decrescente
 - ✓ Adição e subtração
 - ✓ Números ordinais
 - ✓ Situações matemáticas com ideias da adição, subtração, multiplicação e divisão
 - ✓ Sequência numérica
- **Eixo II: Espaço e forma**
 - ✓ Sólidos geométricos
 - ✓ Regiões planas
- **Eixo III: Grandezas e medidas**
 - ✓ Medidas de tempo
 - ✓ Sistema monetário
- **Eixo IV: Tratamento das informações**
 - ✓ Tabelas e gráficos

MÚSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Materiais sonoros
- Caráter expressivo
- Forma

CONTEÚDO

- Paisagem sonora
- Histórias sonoras
- Objetos sonoros
- Percussão corporal
- Introdução à flauta doce

ANOTAÇÕES

