



Caderno de Atividades

**2ª ETAPA
2020**

3º ANO EF I

APRESENTAÇÃO

O Caderno de Atividades da Etapa constitui um documento/suporte de apoio pedagógico que objetiva garantir, fundamentalmente, os seguintes procedimentos:

- informar ao aluno (e à família) sobre as atividades da série: distribuição de pontos dos instrumentos avaliativos, calendário de provas, conceitos fundantes, conteúdos da etapa, entre outras;
- apoiar o acompanhamento, por parte do aluno (e das famílias), das atividades de ensino em andamento nas etapas;
- viabilizar a organização e a disciplina de estudos do aluno.

O aluno (a família) deve sempre preservar e manter consigo o Caderno de Atividades da Etapa, pois este documento define algumas das ações acadêmico-pedagógicas estabelecidas pelas Coordenações Pedagógicas de Série.

Diretoria Acadêmico-Pedagógica

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS DAS ETAPAS

2ª ETAPA

 **35 PONTOS**

2º ao 8º Anos do Ensino Fundamental:

- 01 Avaliação Globalizante: 12,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 13,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 10,0 pontos.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA 2ª ETAPA - 2020

	Dia	MAIO	Dia	JUNHO	Dia	JULHO	Dia	AGOSTO
1	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
2	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
3	Dom.		4ª		6ª		2ª	
4	2ª		5ª		Sáb.	Sábado Letivo	3ª	
5	3ª		6ª		Dom.		4ª	
6	4ª		Sáb.	Sábado Letivo	2ª		5ª	
7	5ª		Dom.		3ª		6ª	
8	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
9	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
10	Dom.		4ª		6ª		2ª	
11	2ª		5ª	Feriado Corpus Christi	Sáb.		3ª	
12	3ª		6ª		Dom.		4ª	
13	4ª		Sáb.		2ª		5ª	
14	5ª		Dom.		3ª		6ª	
15	6ª		2ª		4ª		Sáb.	Feriado Assunção de Nossa Senhora
16	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
17	Dom.		4ª		6ª		2ª	
18	2ª		5ª		Sáb.		3ª	
19	3ª		6ª		Dom.		4ª	
20	4ª		Sáb.		2ª		5ª	
21	5ª		Dom.		3ª		6ª	
22	6ª		2ª		4ª		Sáb.	Sábado Letivo
23	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
24	Dom.		4ª		6ª		2ª	Avaliação Globalizante de Língua Portuguesa e Arte
25	2ª		5ª		Sáb.		3ª	Avaliação Globalizante de Matemática e Ensino Religioso
26	3ª		6ª		Dom.		4ª	Avaliação Globalizante de História/Geografia e Educação Física
27	4ª		Sáb.		2ª		5ª	Avaliação Globalizante de Ciências e Música
28	5ª		Dom.		3ª		6ª	Avaliação Globalizante de Língua Inglês
29	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
30	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
31	Dom.				4ª		2ª	TÉRMINO DA 2ª ETAPA

CALENDÁRIO DE PROVAS

2ª ETAPA

Datas	Provas
24/08	Avaliações Globalizantes de Língua Portuguesa e Arte
25/08	Avaliações Globalizantes de Matemática e Ensino Religioso
26/08	Avaliações Globalizantes de História/Geografia e Educação Física
27/08	Avaliações Globalizantes de Ciências e Música
28/08	Avaliações Globalizantes Língua Inglesa

ARTE

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Estilo
- Linguagem Visual

CONTEÚDO

- Desenho de criação.
- Desenho de observação (autorretrato)
- Teoria das cores
 - ✓ Cor e luz
 - ✓ Cores primárias e secundárias
 - ✓ Cores quentes e frias
- Artes aplicadas: colagem

CIÊNCIAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Sistemas, Energia, Diversidade, Interações, Regulações, Propriedades, Materiais, Conservação.

CONTEÚDO

ALIMENTOS

- Alimentação Saudável
 - ✓ Vegetais e frutas na alimentação
 - ✓ Partes comestíveis dos vegetais
- Alimentos de origem vegetal e animal
- Higienização e conservação dos alimentos
- Alimentos como fonte de energia
- Pirâmide alimentar

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Cultura
- Práticas Corporais
- Corpo-Sujeito, Movimento e Linguagem
- Lazer

CONTEÚDO

- Jogos e Brincadeiras Tradicionais
- Funcionamento do Corpo
 - ✓ Postura Corporal
- Esportes
 - ✓ Futebol
 - ✓ Atletismo (corridas)
- Movimentos expressivos
 - ✓ Festa Junina
 - ✓ Mímica
 - ✓ Dança

ENSINO RELIGIOSO

CONCEITOS FUNDANTES

- Transcendência
- Dom
- Ethos

CONTEÚDO

- Aprendendo a ser mais
 - ✓ O aluno inaciano: aprendendo o modo de ser e proceder inaciano
 - ✓ Inácio de Loyola e seus amigos: a história e a missão da Companhia de Jesus
 - ✓ Aprendendo a escolher: discernimento
 - ✓ A liberdade do ser humano: conhecer para escolher entre o bem e o mal
- O ser humano e seu lugar no cosmos
 - ✓ O Cristianismo e a criação do ser humano e do mundo
 - ✓ A criação vista por diferentes perspectivas

GEOGRAFIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço, Tempo, Escala, Representação

CONTEÚDO

- Espaço
 - ✓ Noções topológicas de lateralidade, profundidade e anterioridade (acima, em cima, embaixo, ao lado, em frente, atrás, antes, direita e esquerda)
 - ✓ Localização por meio dos pontos cardeais (norte, sul, leste e oeste)
 - ✓ Elementos que compõem as paisagens dos bairros
- Tempo
 - ✓ Tempo Cronológico
 - ✓ Momentos vivenciados no bairro da escola e em outros bairros (construindo sua história dos lugares)
 - ✓ Reconhecimento das mudanças no bairro com a passagem do tempo
 - ✓ O bairro em outros tempos
- Escala
 - ✓ Escala não quantificada
 - ✓ Comparação das paisagens de um mesmo local (escola, rua, quarteirão ou bairro) em escalas diferentes e realização de representações (maquete, planta, croqui e mapa mental) desses locais
- Representação
 - ✓ Figura
 - ✓ Maquete, planta, croqui e mapa mental de percursos e paisagens do bairro
 - ✓ Interpretação e elaboração de gráficos e tabelas sobre o espaço estudado
 - ✓ Diferenciação do espaço dos bairros
 - ✓ A qualidade de vida nos bairros (o problema do lixo; tratamento de água e esgoto; a poluição)

HISTÓRIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Tempo Histórico
- Espaço Histórico
- Sujeito Histórico

CONTEÚDO

- **História e suas fontes**
 - ✓ Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.
- **História e temporalidades**
 - ✓ O tempo como medida.
- **História, trabalho e sociedade**
 - ✓ A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer - permanências, rupturas e simultaneidades.
- **História, cultura e sociedade**
 - ✓ O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive – Belo Horizonte.
 - ✓ A produção dos marcos de memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.)
- **História, política e sociedade**
 - ✓ Regras de convivência.

INGLÊS

CONCEITOS FUNDANTES

- Linguagem social
- Linguagem acadêmica
- Multiculturalidade
- Multilinguismo
- Sistema fonológico
- Sistema lexical
- Sistema gramatical

CONTEÚDO

- Speaking skills
 - ✓ Talk about food and drinks
 - ✓ Identify, recycle and expand vocabulary related to food and drinks
 - ✓ Healthy and Unhealthy Food
 - ✓ Talking about preferences related to art
 - ✓ Expressing likes, dislikes and preferences
 - ✓ Talk about sports, leisure time activities and hobbies
 - ✓ Identify and review parts of the body
 - ✓ Talk about abilities
 - ✓ Life cycle of insects
 - ✓ Food groups
- Language
 - ✓ Celebrations
 - ✓ Food and drinks
 - ✓ Sports and Leisure
 - ✓ Grammar: -ing form (present continuous)
 - ✓ Vocabulary to describe parts of a plant
 - ✓ Insects and plants
 - ✓ Importance of food

LÍNGUA PORTUGUESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Interação, Identidade, Subjetividade, Pluralidade, Memória, Ética e Estética

CONTEÚDO

- Compreensão de gêneros discursivos orais e escritos
 - ✓ Leitura e interpretação
 - ✓ Texto narrativo literário
- Produção de gêneros discursivos orais e escritos
 - ✓ Texto narrativo literário
- Apropriação da língua e uso dos recursos linguísticos
 - ✓ Sinais de pontuação (ponto final, exclamação, interrogação, dois-pontos, travessão e reticências)
 - ✓ Paragrafação
 - ✓ Ortografia - Dígrafos: lh/ch/nh/RR e SS – S e R)
 - ✓ Verbo
 - ✓ Substantivos: próprios e comuns / masculinos e femininos/singular e plural.
 - ✓ Letra l no início e no final de sílaba
 - ✓ Palavras com c e qu
 - ✓ Uso de g e gu
- Compreensão e produção de manifestações literárias e culturais
 - ✓ O discurso literário
 - ✓ Enredo
 - ✓ Sucessão temporal
 - ✓ Personagens
 - ✓ Espaços
 - ✓ Narrador
 - ✓ Gêneros da literatura
 - ✓ Aspectos linguísticos textuais e discursivos envolvidos na escrita do texto, coesão e escrita: grafia de palavras, ortografia, estruturação sintática da frase, etc.

MATEMÁTICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Números, Espaço, Formas, Variação e Representação

CONTEÚDO

- Sistema de Numeração Decimal
 - ✓ Composição e decomposição de números até 999-
 - ✓ Ordens (até a 4ª) e classes
- Operações
 - ✓ Adição e subtração com reagrupamento
 - ✓ Ideias da multiplicação e divisão
- Geometria
 - ✓ Sólidos geométricos (identificação, comparação entre as figuras)
 - ✓ Figuras planas
- Sistema monetário (identificação e uso funcional)
- Medidas:
 - ✓ Tempo (hora e minutos)
 - ✓ Calendário (dia, mês, semana e ano)
 - ✓ Comprimento, capacidade e massa
- Resolução de problemas convencionais e não convencionais, cálculo mental e fatos fundamentais da multiplicação e divisão
- Tratamento da informação: tabelas e gráficos

MÚSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Materiais sonoros
- Caráter expressivo
- Forma

CONTEÚDO

- Estudo da Flauta Doce: Notas sol, lá, sí, dó.
- Notação Musical: Grafia contemporânea.
- Arranjo e criação musical.
- Estudo de repertório.

ANOTAÇÕES




