



Caderno de Atividades

**2ª ETAPA
2020**

3º ANO EF I

APRESENTAÇÃO

O

Caderno de Atividades da Etapa constitui um documento/suporte de apoio pedagógico que objetiva garantir, fundamentalmente, os seguintes procedimentos:

- informar ao aluno (e à família) sobre as atividades da série: distribuição de pontos dos instrumentos avaliativos, calendário de provas, conceitos fundantes, conteúdos da etapa, entre outras;
- apoiar o acompanhamento, por parte do aluno (e das famílias), das atividades de ensino em andamento nas etapas;
- viabilizar a organização e a disciplina de estudos do aluno.

O aluno (a família) deve sempre preservar e manter consigo o Caderno de Atividades da Etapa, pois este documento define algumas das ações acadêmico-pedagógicas estabelecidas pelas Coordenações Pedagógicas de Série.

Diretoria Acadêmico-Pedagógica

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS DAS ETAPAS

2^a ETAPA



35 PONTOS

2º ao 8º Anos do Ensino Fundamental:

- 01 Avaliação Globalizante: 12,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 13,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 10,0 pontos.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA 2^a ETAPA - 2020

	Dia	MAIO	Dia	JUNHO	Dia	JULHO	Dia	AGOSTO
1	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	
2	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
3	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	
4	2 ^a		5 ^a		Sáb.	Sábado Letivo	3 ^a	
5	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	
6	4 ^a		Sáb.	Sábado Letivo	2 ^a		5 ^a	
7	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	
8	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	
9	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
10	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	
11	2 ^a		5 ^a	Feriado Corpus Christi	Sáb.		3 ^a	
12	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	
13	4 ^a		Sáb.		2 ^a		5 ^a	
14	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	
15	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	Feriado Assunção de Nossa Senhora
16	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
17	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	
18	2 ^a		5 ^a		Sáb.		3 ^a	
19	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	
20	4 ^a		Sáb.		2 ^a		5 ^a	
21	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	
22	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	Sábado Letivo
23	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
24	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	Avaliação Globalizante de Língua Portuguesa e Arte
25	2 ^a		5 ^a		Sáb.		3 ^a	Avaliação Globalizante de Matemática e Ensino Religioso
26	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	Avaliação Globalizante de História/Geografia e Educação Física
27	4 ^a		Sáb.		2 ^a		5 ^a	Avaliação Globalizante de Ciências e Música
28	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	Avaliação Globalizante de Língua Inglesa
29	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	
30	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
31	Dom.				4 ^a		2 ^a	TÉRMINO DA 2 ^a ETAPA

CALENDÁRIO DE PROVAS

2ª ETAPA

Datas	Provas
24/08	Avaliações Globalizantes de Língua Portuguesa e Arte
25/08	Avaliações Globalizantes de Matemática e Ensino Religioso
26/08	Avaliações Globalizantes de História/Geografia e Educação Física
27/08	Avaliações Globalizantes de Ciências e Música
28/08	Avaliações Globalizantes Língua Inglesa

ARTE

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Estilo
- Linguagem Visual

CONTEÚDO

- Desenho de criação.
- Desenho de observação (autorretrato)
- Teoria das cores
 - ✓ Cor e luz
 - ✓ Cores primárias e secundárias
 - ✓ Cores quentes e frias
- Artes aplicadas: colagem

CIÊNCIAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Sistemas, Energia, Diversidade, Interações, Regulações, Propriedades, Materiais, Conservação.

CONTEÚDO

ALIMENTOS

- Alimentação Saudável
 - ✓ Vegetais e frutas na alimentação
 - ✓ Partes comestíveis dos vegetais
- Alimentos de origem vegetal e animal
- Higienização e conservação dos alimentos
- Alimentos como fonte de energia
- Pirâmide alimentar

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Cultura
- Práticas Corporais
- Corpo-Sujeito, Movimento e Linguagem
- Lazer

CONTEÚDO

- Jogos e Brincadeiras Tradicionais
- Funcionamento do Corpo
 - ✓ Postura Corporal
- Esportes
 - ✓ Futebol
 - ✓ Atletismo (corridas)
- Movimentos expressivos
 - ✓ Festa Junina
 - ✓ Mímica
 - ✓ Dança

ENSINO RELIGIOSO

CONCEITOS FUNDANTES

- Transcendência
- Dom
- Ethos

CONTEÚDO

- Aprendendo a ser mais
 - ✓ O aluno inaciano: aprendendo o modo de ser e proceder inaciano
 - ✓ Inácio de Loyola e seus amigos: a história e a missão da Companhia de Jesus
 - ✓ Aprendendo a escolher: discernimento
 - ✓ A liberdade do ser humano: conhecer para escolher entre o bem e o mal
- O ser humano e seu lugar no cosmos
 - ✓ O Cristianismo e a criação do ser humano e do mundo
 - ✓ A criação vista por diferentes perspectivas

GEOGRAFIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço, Tempo, Escala, Representação

CONTEÚDO

- Espaço
 - ✓ Noções topológicas de lateralidade, profundidade e anterioridade (acima, em cima, embaixo, ao lado, em frente, atrás, antes, direita e esquerda)
 - ✓ Localização por meio dos pontos cardeais (norte, sul, leste e oeste)
 - ✓ Elementos que compõem as paisagens dos bairros
- Tempo
 - ✓ Tempo Cronológico
 - ✓ Momentos vivenciados no bairro da escola e em outros bairros (construindo sua história dos lugares)
 - ✓ Reconhecimento das mudanças no bairro com a passagem do tempo
 - ✓ O bairro em outros tempos
- Escala
 - ✓ Escala não quantificada
 - ✓ Comparação das paisagens de um mesmo local (escola, rua, quarteirão ou bairro) em escalas diferentes e realização de representações (maquete, planta, croqui e mapa mental) desses locais
- Representação
 - ✓ Figura
 - ✓ Maquete, planta, croqui e mapa mental de percursos e paisagens do bairro
 - ✓ Interpretação e elaboração de gráficos e tabelas sobre o espaço estudado
 - ✓ Diferenciação do espaço dos bairros
 - ✓ A qualidade de vida nos bairros (o problema do lixo; tratamento de água e esgoto; a poluição)

HISTÓRIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Tempo Histórico
- Espaço Histórico
- Sujeito Histórico

CONTEÚDO

- **História e suas fontes**
 - ✓ Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.
- **História e temporalidades**
 - ✓ O tempo como medida.
- **História, trabalho e sociedade**
 - ✓ A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer - permanências, rupturas e simultaneidades.
- **História, cultura e sociedade**
 - ✓ O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive – Belo Horizonte.
 - ✓ A produção dos marcos de memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.)
- **História, política e sociedade**
 - ✓ Regras de convivência.

INGLÊS

CONCEITOS FUNDANTES

- Linguagem social
- Linguagem acadêmica
- Multiculturalidade
- Multilinguismo
- Sistema fonológico
- Sistema lexical
- Sistema gramatical

CONTEÚDO

- Speaking skills
 - ✓ Talk about food and drinks
 - ✓ Identify, recycle and expand vocabulary related to food and drinks
 - ✓ Healthy and Unhealthy Food
 - ✓ Talking about preferences related to art
 - ✓ Expressing likes, dislikes and preferences
 - ✓ Talk about sports, leisure time activities and hobbies
 - ✓ Identify and review parts of the body
 - ✓ Talk about abilities
 - ✓ Life cycle of insects
 - ✓ Food groups
- Language
 - ✓ Celebrations
 - ✓ Food and drinks
 - ✓ Sports and Leisure
 - ✓ Grammar: -ing form (present continuous)
 - ✓ Vocabulary to describe parts of a plant
 - ✓ Insects and plants
 - ✓ Importance of food

LÍNGUA PORTUGUESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Interação, Identidade, Subjetividade, Pluralidade, Memória, Ética e Estética

CONTEÚDO

- Compreensão de gêneros discursivos orais e escritos
 - ✓ Leitura e interpretação
 - ✓ Texto narrativo literário
- Produção de gêneros discursivos orais e escritos
 - ✓ Texto narrativo literário
- Apropriação da língua e uso dos recursos linguísticos
 - ✓ Sinais de pontuação (ponto final, exclamação, interrogação, dois-pontos, travessão e reticências)
 - ✓ Paragrafação
 - ✓ Ortografia - Dígrafos: lh/ch/nh/RR e SS – S e R)
 - ✓ Verbo
 - ✓ Substantivos: próprios e comuns / masculinos e femininos/singular e plural.
 - ✓ Letra I no início e no final de sílaba
 - ✓ Palavras com c e qu
 - ✓ Uso de g e gu
- Compreensão e produção de manifestações literárias e culturais
 - ✓ O discurso literário
 - ✓ Enredo
 - ✓ Sucessão temporal
 - ✓ Personagens
 - ✓ Espaços
 - ✓ Narrador
 - ✓ Gêneros da literatura
 - ✓ Aspectos linguísticos textuais e discursivos envolvidos na escrita do texto, coesão e escrita: grafia de palavras, ortografia, estruturação sintática da frase, etc.

MATEMÁTICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Números, Espaço, Formas, Variação e Representação

CONTEÚDO

- Sistema de Numeração Decimal
 - ✓ Composição e decomposição de números até 999-
 - ✓ Ordens (até a 4^a) e classes
- Operações
 - ✓ Adição e subtração com reagrupamento
 - ✓ Ideias da multiplicação e divisão
- Geometria
 - ✓ Sólidos geométricos (identificação, comparação entre as figuras)
 - ✓ Figuras planas
- Sistema monetário (identificação e uso funcional)
- Medidas:
 - ✓ Tempo (hora e minutos)
 - ✓ Calendário (dia, mês, semana e ano)
 - ✓ Comprimento, capacidade e massa
- Resolução de problemas convencionais e não convencionais, cálculo mental e fatos fundamentais da multiplicação e divisão
- Tratamento da informação: tabelas e gráficos

MÚSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Materiais sonoros
- Caráter expressivo
- Forma

CONTEÚDO

- Estudo da Flauta Doce: Notas sol, lá, sí, dó.
- Notação Musical: Grafia contemporânea.
- Arranjo e criação musical.
- Estudo de repertório.

ANOTAÇÕES




