



Caderno de Atividades

2^a Etapa
2020

1º ANO EF I

APRESENTAÇÃO

O

Caderno de Atividades da Etapa constitui um documento/suporte de apoio pedagógico que objetiva garantir, fundamentalmente, os seguintes procedimentos:

- informar ao aluno (e à família) sobre as atividades da série: distribuição de pontos dos instrumentos avaliativos, calendário de provas, calendário de atividades de formação, conceitos fundantes, conteúdos da etapa, normas disciplinares, entre outras;
- apoiar o acompanhamento, por parte do aluno (das famílias), das atividades de ensino em andamento nas etapas;
- viabilizar a organização e a disciplina de estudos do aluno.

O aluno (a família) deve sempre preservar e manter consigo o Caderno de Atividades da Etapa, pois este documento define algumas das ações acadêmico-pedagógicas estabelecidas pelas Coordenações Pedagógicas de Série.

Diretoria Acadêmico-Pedagógica

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS DAS ETAPAS

2^a ETAPA



35 PONTOS

1º Ano do Ensino Fundamental:

GLOBALIZANTE 1 = 12 PONTOS

DIVERSIFICADA 1 = 12 PONTOS

DIVERSIFICADA 2 = 11 PONTOS

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA 2^a ETAPA – 2020

	Dia	MAIO	Dia	JUNHO	Dia	JULHO	Dia	AGOSTO
01	6 ^a	Dia do trabalhador	2 ^a		4 ^a		Sáb.	
02	Sáb.	Sábado interditado	3 ^a		5 ^a		Dom.	
03	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	Início do 2º semestre Missa Santo Inácio
04	2 ^a	Ínicio da 2 ^a Etapa	5 ^a		Sáb.	Sábado Letivo	3 ^a	Semana Inaciana
05	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	Semana Inaciana
06	4 ^a		Sáb.	Sábado Letivo Festa Junina – Evento ao vivo	2 ^a		5 ^a	Semana Inaciana
07	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	Semana Inaciana
08	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	
09	Sáb.	Conselho de Classe 1 ^a Etapa	3 ^a		5 ^a		Dom.	
10	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	
11	2 ^a		5 ^a	Recesso / Corpus Christi	Sáb.		3 ^a	
12	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	
13	4 ^a		Sáb.		2 ^a		5 ^a	
14	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	
15	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	Assunção N ^ª Senhora
16	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
17	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	
18	2 ^a		5 ^a		Sáb.		3 ^a	
19	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	
20	4 ^a		Sáb.		2 ^a		5 ^a	
21	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	
22	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	
23	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
24	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	Semana de Avaliação Globalizante
25	2 ^a		5 ^a		Sáb.		3 ^a	Semana de Avaliação Globalizante
26	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	Semana de Avaliação Globalizante 2
27	4 ^a		Sáb.		2 ^a		5 ^a	Semana de Avaliação Globalizante
28	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	Semana de Avaliação Globalizante
29	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	
30	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
31	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	

NORMAS DISCIPLINARES

O NOSSO MODO DE SER E PROCEDER

DOS PRINCÍPIOS

Princípio da Autonomia

Uma pessoa autônoma observa as regras de convivência e procura entender a pertinência e os valores dessas regras. São os valores que dão origem às regras, e nenhuma regra tem sentido por si mesma. Elas existem para orientar a definição de normas de conduta que possibilitem uma convivência justa, fraterna e harmoniosa entre as pessoas de uma determinada comunidade.

Princípio da Responsabilidade e do Compromisso

A responsabilidade é uma qualidade do indivíduo que assume as consequências de sua liberdade de escolha. Uma pessoa livre é aquela que pode assumir suas escolhas e responder pelos seus atos, comprometendo-se com as regras estabelecidas na comunidade da qual faz parte.

Princípios do Respeito e do Cuidado

A atitude de respeito é condição para uma convivência harmônica, fraterna e solidária. Convivendo com pessoas mais ou menos parecidas conosco, crescemos, aprendemos e desenvolvemos as habilidades necessárias para uma convivência harmônica.

DAS NORMAS

1. Uso do **uniforme escolar completo**, inclusive agasalho padronizado do Colégio. Será permitido o uso de outros agasalhos, desde que observem as seguintes definições: monocromáticos (sem listras, sem estampas ou logomarcas chamativas) nas cores branca, preta, cinza-escuro e azul-marinho.
2. Organização do **material escolar completo**, para as aulas do dia.
3. Uso do **crachá de liberação das catracas**, para acesso à escola.
4. **Pontualidade** com horários e tarefas escolares.
5. Não utilização de aparelhos eletrônicos, durante o horário de aulas, sem autorização expressa do professor.

ARTES MUSICAIS

CONCEITOS FUNDANTES

- Materiais sonoros
- Caráter expressivo
- Forma

CONTEÚDO

- Efeitos sonoros.
- Estudo de repertório.
- Percussão corporal.
- História dos instrumentos musicais.
- Criação de instrumentos com objetos sonoros.

ARTES PLÁSTICAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Estilo
- Linguagem visual

CONTEÚDO

- Viagem pelos continentes – Cultura local
- Desenho, Pintura, Colagem e Instalação
- Formas geométricas e figurativas
- Misturas cromáticas
- Texturas tátil e visual
- Materiais expressivos

CIÊNCIAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Sistemas
- Energia
- Transformação
- Diversidade
- Interações
- Regulações
- Propriedades
- Materiais
- Conservação

CONTEÚDO

- Componentes dos ambientes: plantas, animais, água, ar e solo
- A importância do sol, da água e do ar para as plantas
- Tecnologias que facilitam o trabalho humano – Sustentabilidade: Tratamento do lixo no ambiente em que vivemos / Preservação Ambiental

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Cultura
- Práticas Corporais
- Corpo Sujeito – Movimento Humano e Linguagem
- Lazer

CONTEÚDO

- Jogos e brincadeiras

Tradicionais típicas de rua

Brincadeiras Cantadas

MOVIMENTOS EXPRESSIVOS E RÍTMICOS

- Dança
- Quadrilha
- Mímica e Pantomima

ENSINO RELIGIOSO

CONCEITOS FUNDANTES

- Transcendência
- Dom
- *Ethos*

CONTEÚDO

- A história da Criação Judaico-cristã.
- O outro como um presente de Deus: o cuidado nas relações.
- As pessoas são diferentes: percebendo e acolhendo as diferenças.
- Uma escola fundada por Inácio, uma escola diferente.

GEOGRAFIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Tempo
- Escala
- Representação

CONTEÚDO

- **Espaço**
 - ✓ O lugar da escola
 - ✓ Diferenciação dos espaços da escola
- **Tempo**
 - ✓ Tempo cronológico
 - ✓ Tempo atmosférico
- **Escala**
 - ✓ Escala não quantificada
 - ✓ Tamanho real e reduzido
- **Representação**
 - ✓ Tabelas
 - ✓ Gráficos
 - ✓ Desenhos de espaços da escola
 - ✓ Croquis e mapas mentais

HISTÓRIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Tempo Histórico
- Espaço Histórico
- Sujeito Histórico

CONTEÚDO

• HISTÓRIA E SUAS FONTES

- ✓ Fazer com que a criança se entenda como sujeito produtor de história.
- ✓ As memórias de família: os registros fotográficos, documentos pessoais que constroem a identidade da criança – a importância dos objetos de memória na construção da identidade.

• HISTÓRIA E TEMPORALIDADES

- ✓ Primeiras percepções da passagem do tempo.
- ✓ Períodos de vida (gestação), nascimento, primeiros meses, primeiros anos.
- ✓ Compreensão do calendário: os dias da semana, os meses do ano, os eventos que registram e marcam a passagem do tempo.

• HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE

- ✓ A escola e a diversidade do grupo social envolvido.
- ✓ As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

• HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE

- ✓ Regras de convivência.
- ✓ Assembleias: resolução de conflitos e situações-problema no cotidiano escolar.

LÍNGUA PORTUGUESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Interação
- Identidade
- Subjetividade
- Pluralidade
- Memória
- Ética
- Estética

CONTEÚDO

EIXO I – Compreensão de gêneros discursivos orais e escritos

LEITURA

- Leitura de palavras
- Leitura de textos
 - ✓ Informação do texto verbal e/ou não verbal
 - ✓ Textos Informativos
 - ✓ Textos narrativos
- Gêneros associados às sequências discursivas básicas
 - ✓ Listas de palavras
 - ✓ Poemas / Músicas
- Bilhete
- Relação entre textos

EIXO II – Produção de gêneros discursivos orais e escritos

- Escrita
- Poemas
- Textos narrativos
- Vocabulário Consciência fonológica:
 - ✓ Rimas
 - ✓ Sílabas

- Domínio das convenções gráficas:
 - ✓ Direção da escrita
 - ✓ Espaçamento entre as palavras

EIXO III – Apropriação da língua e uso dos recursos linguísticos

ESCRITA

Alfabetização/Consciência fonológica/Letramento/produção de texto/conhecimento linguístico

- Alfabeto
- Revisão da escrita
- Textos narrativos
- Relação entre as palavras através dos sons
- Separação silábica

LINGUAGEM ORAL

- Reconto de histórias
- Poemas
- Apropriação de palavras dos textos lidos ao próprio vocabulário
- Interações orais
- Apreciação de variados textos lidos

EIXO IV – Compreensão e produção de manifestações literárias e culturais

LITERATURA

- Poemas
- Parlendas
- Trava-línguas
- Linguagem literária
- Relatos de experiências cotidianas

MATEMÁTICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Números
- Álgebra
- Geometria
- Grandezas e Medidas
- Estatística e Probabilidade

CONTEÚDO

NÚMEROS

- Contagem oral
- Quantificação de agrupamentos com até 50 elementos
- Notação numérica até 50
- Estimativas de quantidades antes de realizar a contagem de objetos, de diferentes maneiras (2 em 2, 5 em 5, 10 em 10)
- Sequências numéricas em ordem crescente e decrescente
- Cálculo da adição de números naturais (sem reagrupamento)
- Resolução de problemas simples que envolvam a ideia de juntar quantidades (adicionar), tirar certa quantidade de uma outra (subtrair), juntar quantidades iguais (multiplicar) e repartir igualmente certa quantidade (dividir)

ÁLGEBRA

- Sequências numéricas: indicação de elementos ausentes em sequências numéricas

GEOMETRIA

- Localização e movimentação no espaço
- Sólidos geométricos: cubos e quadrados, paralelepípedos (bloco retangular) e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos
- Figuras planas: triangulares, circulares e retangulares

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Medida de tempo
- Medidas comprimento, capacidade e massa: realização de medidas de comprimento e de capacidade com estratégias pessoais, utilizando unidades de medida não convencionais. Identificação de uma balança como um instrumento de medida
- Medidas monetárias: reconhecimento e representação das cédulas do Sistema Monetário Brasileiro e da moeda de um real

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Tabelas
- Gráficos
- Coleta e organização de dados de uma pesquisa

INGLÊS

CONCEITOS FUNDANTES

- Linguagem social
- Linguagem acadêmica
- Multiculturalidade
- Multilinguismo
- Sistema fonológico
- Sistema lexical
- Sistema gramatical

CONTEÚDO

- Speaking skills
 - ✓ Talking about different houses
 - ✓ Describing rooms in a house
 - ✓ Saying where things are
 - ✓ Recognizing animals and characteristics
 - ✓ Describing animals
 - ✓ Storytelling
- Language
 - ✓ Parts of a house
 - ✓ Furniture
 - ✓ Prepositions of place
 - ✓ There is /there are
 - ✓ Farm animals and pets
 - ✓ Characteristics of animals
 - ✓ Characteristics of fables
 - ✓ Beginning, middle and end - fables

ANOTAÇÕES




