



Caderno de Atividades

**2ª Etapa
2020**

1º ANO EF I

APRESENTAÇÃO

O Caderno de Atividades da Etapa constitui um documento/suporte de apoio pedagógico que objetiva garantir, fundamentalmente, os seguintes procedimentos:

- informar ao aluno (e à família) sobre as atividades da série: distribuição de pontos dos instrumentos avaliativos, calendário de provas, calendário de atividades de formação, conceitos fundantes, conteúdos da etapa, normas disciplinares, entre outras;
- apoiar o acompanhamento, por parte do aluno (das famílias), das atividades de ensino em andamento nas etapas;
- viabilizar a organização e a disciplina de estudos do aluno.

O aluno (a família) deve sempre preservar e manter consigo o Caderno de Atividades da Etapa, pois este documento define algumas das ações acadêmico-pedagógicas estabelecidas pelas Coordenações Pedagógicas de Série.

Diretoria Acadêmico-Pedagógica

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS DAS ETAPAS

2ª ETAPA

 **35 PONTOS**

1º Ano do Ensino Fundamental:

GLOBALIZANTE 1 = 12 PONTOS

DIVERSIFICADA 1 = 12 PONTOS

DIVERSIFICADA 2 = 11 PONTOS

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA 2ª ETAPA – 2020

	Dia	MAIO	Dia	JUNHO	Dia	JULHO	Dia	AGOSTO
01	6ª	Dia do trabalhador	2ª		4ª		Sáb.	
02	Sáb.	Sábado interditado	3ª		5ª		Dom.	
03	Dom.		4ª		6ª		2ª	Início do 2º semestre Missa Santo Inácio
04	2ª	Início da 2ª Etapa	5ª		Sáb.	Sábado Letivo	3ª	Semana Inaciana
05	3ª		6ª		Dom.		4ª	Semana Inaciana
06	4ª		Sáb.	Sábado Letivo Festa Junina – Evento ao vivo	2ª		5ª	Semana Inaciana
07	5ª		Dom.		3ª		6ª	Semana Inaciana
08	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
09	Sáb.	Conselho de Classe 1ª Etapa	3ª		5ª		Dom.	
10	Dom.		4ª		6ª		2ª	
11	2ª		5ª	Recesso / Corpus Christi	Sáb.		3ª	
12	3ª		6ª		Dom.		4ª	
13	4ª		Sáb.		2ª		5ª	
14	5ª		Dom.		3ª		6ª	
15	6ª		2ª		4ª		Sáb.	Assunção Nª Senhora
16	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
17	Dom.		4ª		6ª		2ª	
18	2ª		5ª		Sáb.		3ª	
19	3ª		6ª		Dom.		4ª	
20	4ª		Sáb.		2ª		5ª	
21	5ª		Dom.		3ª		6ª	
22	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
23	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
24	Dom.		4ª		6ª		2ª	Semana de Avaliação Globalizante
25	2ª		5ª		Sáb.		3ª	Semana de Avaliação Globalizante
26	3ª		6ª		Dom.		4ª	Semana de Avaliação Globalizante 2
27	4ª		Sáb.		2ª		5ª	Semana de Avaliação Globalizante
28	5ª		Dom.		3ª		6ª	Semana de Avaliação Globalizante
29	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
30	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
31	Dom.		4ª		6ª		2ª	

NORMAS DISCIPLINARES

DOS PRINCÍPIOS

Princípio da Autonomia

Uma pessoa autônoma observa as regras de convivência e procura entender a pertinência e os valores dessas regras. São os valores que dão origem às regras, e nenhuma regra tem sentido por si mesma. Elas existem para orientar a definição de normas de conduta que possibilitem uma convivência justa, fraterna e harmoniosa entre as pessoas de uma determinada comunidade.

Princípio da Responsabilidade e do Compromisso

A responsabilidade é uma qualidade do indivíduo que assume as consequências de sua liberdade de escolha. Uma pessoa livre é aquela que pode assumir suas escolhas e responder pelos seus atos, comprometendo-se com as regras estabelecidas na comunidade da qual faz parte.

Princípios do Respeito e do Cuidado

A atitude de respeito é condição para uma convivência harmônica, fraterna e solidária. Convivendo com pessoas mais ou menos parecidas conosco, crescemos, aprendemos e desenvolvemos as habilidades necessárias para uma convivência harmônica.

DAS NORMAS

1. Uso do **uniforme escolar completo**, inclusive agasalho padronizado do Colégio. Será permitido o uso de outros agasalhos, desde que observem as seguintes definições: monocromáticos (sem listras, sem estampas ou logomarcas chamativas) nas cores branca, preta, cinza-escuro e azul-marinho.
2. Organização do **material escolar completo**, para as aulas do dia.
3. Uso do **crachá de liberação das catracas**, para acesso à escola.
4. **Pontualidade** com horários e tarefas escolares.
5. Não utilização de aparelhos eletrônicos, durante o horário de aulas, sem autorização expressa do professor.

ARTES MUSICAIS

CONCEITOS FUNDANTES

- Materiais sonoros
- Caráter expressivo
- Forma

CONTEÚDO

- Efeitos sonoros.
- Estudo de repertório.
- Percussão corporal.
- História dos instrumentos musicais.
- Criação de instrumentos com objetos sonoros.

ARTES PLÁSTICAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Estilo
- Linguagem visual

CONTEÚDO

- Viagem pelos continentes – Cultura local
- Desenho, Pintura, Colagem e Instalação
- Formas geométricas e figurativas
- Misturas cromáticas
- Texturas tátil e visual
- Materiais expressivos

CIÊNCIAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Sistemas
- Energia
- Transformação
- Diversidade
- Interações
- Regulações
- Propriedades
- Materiais
- Conservação

CONTEÚDO

- Componentes dos ambientes: plantas, animais, água, ar e solo
- A importância do sol, da água e do ar para as plantas
- Tecnologias que facilitam o trabalho humano – Sustentabilidade: Tratamento do lixo no ambiente em que vivemos / Preservação Ambiental

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Cultura
- Práticas Corporais
- Corpo Sujeito – Movimento Humano e Linguagem
- Lazer

CONTEÚDO

- Jogos e brincadeiras

Tradicionais típicas de rua
Brincadeiras Cantadas

MOVIMENTOS EXPRESSIVOS E RÍTMICOS

- Dança
Quadrilha
- Mímica e Pantomima

ENSINO RELIGIOSO

CONCEITOS FUNDANTES

- Transcendência
- Dom
- *Ethos*

CONTEÚDO

- A história da Criação Judaico-cristã.
- O outro como um presente de Deus: o cuidado nas relações.
- As pessoas são diferentes: percebendo e acolhendo as diferenças.
- Uma escola fundada por Inácio, uma escola diferente.

GEOGRAFIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Tempo
- Escala
- Representação

CONTEÚDO

- **Espaço**
 - ✓ O lugar da escola
 - ✓ Diferenciação dos espaços da escola
- **Tempo**
 - ✓ Tempo cronológico
 - ✓ Tempo atmosférico
- **Escala**
 - ✓ Escala não quantificada
 - ✓ Tamanho real e reduzido
- **Representação**
 - ✓ Tabelas
 - ✓ Gráficos
 - ✓ Desenhos de espaços da escola
 - ✓ Croquis e mapas mentais

HISTÓRIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Tempo Histórico
- Espaço Histórico
- Sujeito Histórico

CONTEÚDO

• HISTÓRIA E SUAS FONTES

- ✓ Fazer com que a criança se entenda como sujeito produtor de história.
- ✓ As memórias de família: os registros fotográficos, documentos pessoais que constroem a identidade da criança – a importância dos objetos de memória na construção da identidade.

• HISTÓRIA E TEMPORALIDADES

- ✓ Primeiras percepções da passagem do tempo.
- ✓ Períodos de vida (gestação), nascimento, primeiros meses, primeiros anos.
- ✓ Compreensão do calendário: os dias da semana, os meses do ano, os eventos que registram e marcam a passagem do tempo.

• HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE

- ✓ A escola e a diversidade do grupo social envolvido.
- ✓ As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

• HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE

- ✓ Regras de convivência.
- ✓ Assembleias: resolução de conflitos e situações-problema no cotidiano escolar.

LÍNGUA PORTUGUESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Interação
- Identidade
- Subjetividade
- Pluralidade
- Memória
- Ética
- Estética

CONTEÚDO

EIXO I – Compreensão de gêneros discursivos orais e escritos

LEITURA

- Leitura de palavras
- Leitura de textos
 - ✓ Informação do texto verbal e/ou não verbal
 - ✓ Textos Informativos
 - ✓ Textos narrativos
- Gêneros associados às sequências discursivas básicas
 - ✓ Listas de palavras
 - ✓ Poemas / Músicas
- Bilhete
- Relação entre textos

EIXO II – Produção de gêneros discursivos orais e escritos

- Escrita
- Poemas
- Textos narrativos
- Vocabulário Consciência fonológica:
 - ✓ Rimas
 - ✓ Sílabas

- Domínio das convenções gráficas:
 - ✓ Direção da escrita
 - ✓ Espaçamento entre as palavras

EIXO III – Apropriação da língua e uso dos recursos linguísticos

ESCRITA

Alfabetização/Consciência fonológica/Letramento/produção de texto/conhecimento linguístico

- Alfabeto
- Revisão da escrita
- Textos narrativos
- Relação entre as palavras através dos sons
- Separação silábica

LINGUAGEM ORAL

- Reconto de histórias
- Poemas
- Apropriação de palavras dos textos lidos ao próprio vocabulário
- Interações orais
- Apreciação de variados textos lidos

EIXO IV – Compreensão e produção de manifestações literárias e culturais

LITERATURA

- Poemas
- Parlendas
- Trava-línguas
- Linguagem literária
- Relatos de experiências cotidianas

MATEMÁTICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Números
- Álgebra
- Geometria
- Grandezas e Medidas
- Estatística e Probabilidade

CONTEÚDO

NÚMEROS

- Contagem oral
- Quantificação de agrupamentos com até 50 elementos
- Notação numérica até 50
- Estimativas de quantidades antes de realizar a contagem de objetos, de diferentes maneiras (2 em 2, 5 em 5, 10 em 10)
- Sequências numéricas em ordem crescente e decrescente
- Cálculo da adição de números naturais (sem reagrupamento)
- Resolução de problemas simples que envolvam a ideia de juntar quantidades (adicionar), tirar certa quantidade de uma outra (subtrair), juntar quantidades iguais (multiplicar) e repartir igualmente certa quantidade (dividir)

ÁLGEBRA

- Sequências numéricas: indicação de elementos ausentes em sequências numéricas

GEOMETRIA

- Localização e movimentação no espaço
- Sólidos geométricos: cubos e quadrados, paralelepípedos (bloco retangular) e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos
- Figuras planas: triangulares, circulares e retangulares

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Medida de tempo
- Medidas comprimento, capacidade e massa: realização de medidas de comprimento e de capacidade com estratégias pessoais, utilizando unidades de medida não convencionais. Identificação de uma balança como um instrumento de medida
- Medidas monetárias: reconhecimento e representação das cédulas do Sistema Monetário Brasileiro e da moeda de um real

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Tabelas
- Gráficos
- Coleta e organização de dados de uma pesquisa

INGLÊS

CONCEITOS FUNDANTES

- Linguagem social
- Linguagem acadêmica
- Multiculturalidade
- Multilinguismo
- Sistema fonológico
- Sistema lexical
- Sistema gramatical

CONTEÚDO

- Speaking skills
 - ✓ Talking about different houses
 - ✓ Describing rooms in a house
 - ✓ Saying where things are
 - ✓ Recognizing animals and characteristics
 - ✓ Describing animals
 - ✓ Storytelling
- Language
 - ✓ Parts of a house
 - ✓ Furniture
 - ✓ Prepositions of place
 - ✓ There is /there are
 - ✓ Farm animals and pets
 - ✓ Characteristics of animals
 - ✓ Characteristics of fables
 - ✓ Beginning, middle and end - fables

ANOTAÇÕES




