



COLÉGIO
LOYOLA



Rede Jesuíta
de Educação

CADERNO

DE

ATIVIDADES

2^a ETAPA
2020

5º ANO EF

APRESENTAÇÃO

O

Caderno de Atividades da Etapa constitui um documento/suporte de apoio pedagógico que objetiva garantir, fundamentalmente, os seguintes procedimentos:

- informar ao aluno (e à família) sobre as atividades da série: distribuição de pontos dos instrumentos avaliativos, calendário de provas, calendário de atividades de formação, conceitos fundantes, conteúdos da etapa, normas disciplinares, entre outras;
- apoiar o acompanhamento, por parte do aluno (e das famílias), das atividades de ensino em andamento nas etapas;
- viabilizar a organização e a disciplina de estudos do aluno.

O aluno (a família) deve sempre preservar e manter consigo o Caderno de Atividades da Etapa, pois este documento define algumas das ações acadêmico-pedagógicas estabelecidas pelas Coordenações Pedagógicas de Série.

Diretoria Acadêmico-Pedagógica

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS DA ETAPA

2^a ETAPA



35 PONTOS

Do 2º ao 8º Ano do Ensino Fundamental:

- 01 Avaliação Globalizante: 12,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 13,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 10,0 pontos.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA 2ª ETAPA – 2020

	Dia	MAIO	Dia	JUNHO	Dia	JULHO	Dia	AGOSTO
1	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	
2	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
3	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	
4	2 ^a		5 ^a		Sáb.	Sábado Letivo	3 ^a	
5	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	
6	4 ^a		Sáb.	Sábado Letivo	2 ^a		5 ^a	
7	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	
8	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	
9	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
10	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	
11	2 ^a		5 ^a	Feriado Corpus Christi	Sáb.		3 ^a	
12	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	
13	4 ^a		Sáb.		2 ^a		5 ^a	
14	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	
15	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	Feriado Assunção de Nossa Senhora
16	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
17	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	Data limite entrega Divers. Cultura Indígena
18	2 ^a		5 ^a		Sáb.		3 ^a	
19	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	
20	4 ^a		Sáb.		2 ^a		5 ^a	
21	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	
22	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	Sábado Letivo
23	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
24	Dom.		4 ^a		6 ^a		2 ^a	Período de Avaliações Globalizantes
25	2 ^a		5 ^a		Sáb.		3 ^a	Período de Avaliações Globalizantes
26	3 ^a		6 ^a		Dom.		4 ^a	Período de Avaliações Globalizantes
27	4 ^a		Sáb.		2 ^a		5 ^a	Período de Avaliações Globalizantes
28	5 ^a		Dom.		3 ^a		6 ^a	Período de Avaliações Globalizantes
29	6 ^a		2 ^a		4 ^a		Sáb.	
30	Sáb.		3 ^a		5 ^a		Dom.	
31	Dom.				4 ^a		2 ^a	TÉRMINO DA 2ª ETAPA

NORMAS DISCIPLINARES

O NOSSO MODO DE SER E PROCEDER

DOS PRINCÍPIOS

Princípio da Autonomia

Uma pessoa autônoma observa as regras de convivência e procura entender a pertinência e os valores dessas regras. São os valores que dão origem às regras, e nenhuma regra tem sentido por si mesma. Elas existem para orientar a definição de normas de conduta que possibilitem uma convivência justa, fraterna e harmoniosa entre as pessoas de uma determinada comunidade.

Princípio da Responsabilidade e do Compromisso

A responsabilidade é uma qualidade do indivíduo que assume as consequências de sua liberdade de escolha. Uma pessoa livre é aquela que pode assumir suas escolhas e responder pelos seus atos, comprometendo-se com as regras estabelecidas na comunidade da qual faz parte.

Princípios do Respeito e do Cuidado

A atitude de respeito é condição para uma convivência harmônica, fraterna e solidária. Convivendo com pessoas mais ou menos parecidas conosco, crescemos, aprendemos e desenvolvemos as habilidades necessárias para uma convivência harmônica.

ARTE

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Estilo
- Linguagem Visual

CONTEÚDO

- **Modalidades expressivas**
 - ✓ Desenho de criação e de observação
 - ✓ Fotografia
- **História da Arte**
 - ✓ Leitura de imagens de artistas modernos e contemporâneos
 - ✓ Abstracionismo Geométrico
- **Gêneros artísticos**
 - ✓ Natureza morta, figura humana, paisagem
- **Cor**
 - ✓ Cores quentes e frias
 - ✓ Monocromia e policromia
 - ✓ Contrastes em preto e branco
- **Materiais Expressivos**
 - ✓ Lápis grafite e lápis de cor
 - ✓ Carvão e giz
 - ✓ Aquarela
- **Artes Aplicadas**
 - ✓ Ilustração de textos

CIÊNCIAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Sistemas, Energia, Transformação, Diversidade, Interações, Regulações, Propriedades, Materiais, Conservação, Modelo e Evolução

CONTEÚDO

- **Corpo Humano**
 - ✓ O corpo dinâmico: como funciona o corpo por dentro
 - ✓ Sistema Respiratório
 - ✓ Sistema Cardiovascular ou Circulatório
 - ✓ Sistema Digestivo
 - ✓ Nossa alimentação, nossa saúde
 - ✓ O corpo como você nunca viu: células, tecidos, órgãos e reprodução

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Cultura
- Práticas Corporais
- Corpo-Sujeito / Movimento e Linguagem
- Lazer

CONTEÚDO

- **Jogos e Brincadeiras**
 - ✓ Jogos e brincadeiras tradicionais
- **Esportes**
 - ✓ Handebol
 - ✓ Futebol Society/Futsal
 - ✓ Esportes Paralímpicos
 - ✓ Atletismo (Corridas)
- **Ritmos e Movimentos Expressivos**
 - ✓ Dança Junina
- **Lutas**
 - ✓ Capoeira
- **Funcionamento do corpo**
 - ✓ Noções básicas do funcionamento do corpo em exercício
 - ✓ Postura corporal

ENSINO RELIGIOSO

CONCEITOS FUNDANTES

- Transcendência
- Dom
- Ethos

CONTEÚDO

- **As grandes religiões monoteístas**
 - ✓ As origens do judaísmo
 - ✓ A aliança do Sinai
 - ✓ O povo hebreu depois da diáspora
 - ✓ As origens do cristianismo
 - ✓ Os discípulos de Jesus e a formação da Igreja
 - ✓ Origem e desenvolvimento do Islã
 - ✓ Os 05 (cinco) pilares do Islã
- **A vida e seus símbolos**
 - ✓ Símbolos religiosos das religiões monoteístas

GEOGRAFIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Escala
- Tempo
- Escala
- Representação

CONTEÚDO

ESPAÇO

- O relevo e suas formas
 - ✓ O relevo e nosso dia a dia
 - ✓ As unidades do relevo brasileiro
 - ✓ As transformações do relevo
- As águas dos rios e mares
 - ✓ Os caminhos da água na natureza
 - ✓ Os rios do Brasil
 - ✓ O Brasil e as águas oceânicas
 - ✓ As águas brasileiras estão ameaçadas?
- A vegetação natural brasileira
 - ✓ A vegetação natural

TEMPO

- Processos naturais e sociais (antropogênicos)
- Formação e transformação da paisagem

ESCALA

- Escala gráfica

REPRESENTAÇÃO

- Aspectos do território brasileiro
- Altura, altitude e mapa altimétrico
- O trabalho com imagens de satélite
- Mapas, tabelas, gráficos

HISTÓRIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Tempo Histórico
- Espaço Histórico
- Sujeito Histórico

CONTEÚDO

- **Eixo 1 – História e suas fontes**
 - ✓ As tradições orais e a valorização da memória
 - ✓ O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias
- **Eixo 2 – História e Temporalidades**
 - ✓ As diversas formas de registrar/perceber a passagem do tempo
 - ✓ Os diversos calendários e marcos simbólicos
- **Eixo 3 – História, Cultura e Sociedade**
 - ✓ O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos
 - ✓ As tradições orais e a valorização da memória
- **Eixo 4 – História, Política e Sociedade**
 - ✓ As formas de organização social e política: a noção de Estado

INGLÊS

CONCEITOS FUNDANTES

- Linguagem social
- Linguagem acadêmica
- Multiculturalidade
- Multilinguismo
- Sistema fonológico
- Sistema lexical
- Sistema gramatical

CONTEÚDO

- **Speaking skills**
 - ✓ Talking about likes and dislikes concerning sports
 - ✓ Talking about the human body
 - ✓ Talking about the levels of organization of an organism
 - ✓ Talking about eating habits, healthy and unhealthy food
- **Language**
 - ✓ Broken Beaks
 - ✓ Traveling Artists
 - ✓ Sports
 - ✓ Human body
 - ✓ Levels of organization of an organism
 - ✓ Grammar: Simple present and present continuous
 - ✓ Grammar: Simple past

LÍNGUA PORTUGUESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Interação
- Identidade
- Subjetividade
- Pluralidade
- Memória
- Ética
- Estética

CONTEÚDO

Leitura e interpretação: crônica; relato de memória; diário pessoal; diário de bordo; tirinha; história em quadrinhos; anúncio publicitário; cartaz; conto; conto de encantamento; fábula; texto jornalístico; texto instrucional; texto informativo; texto teatral; verbete do dicionário; vídeo; videoaula; poema; anedota; fórum digital; questionário digital; documento digital compartilhado.

Análise da língua: uso da letra l e da letra u em final de sílaba; substantivo; adjetivo e locução adjetiva; verbo; tempos verbais: pretérito, presente e futuro; artigo; pronome pessoal e possessivo; acentuação das oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; uso de por que, porque, por quê e porquê; uso do dicionário: verbetes e suas acepções; pontuação expressiva; pontuação e sentido: aspas, parênteses e reticências; marcas de oralidade; polissemia; sons do X: palavras com X e CH; palavras derivadas por adição de prefixo e sufixo; discurso direto e indireto; coesão textual; estruturação de perguntas e respostas; conjunção; variedades linguísticas; paragrafação; prefixo e sufixo; discurso direto e indireto; variedades linguísticas.

Produção de gêneros discursivos orais e escritos: diário pessoal; diário de bordo; tirinha; anúncio publicitário; cartaz; texto instrucional; texto informativo; conto; conto de encantamento; texto informativo; poema; fórum digital; questionário digital; documento digital compartilhado.

Oralidade: teatro de fantoches; jornal falado; leitura oral; dramatização de conto; debate; fórum; júri simulado; reconto oral de história; *vlog*; anedota; variedades linguísticas; assembleia; marcas de oralidade; declamação de poema, anedota.

Literatura

- **Projeto Conviver**

- ✓ *Bicos Quebrados* – Nathaniel Lachenmeyer e Robert Ingpen – Global Editora.

- **Ciranda de livros**

- ✓ *A Bolsa Amarela* – Lygia Bojunga – Editora Casa Lygia Bojunga
 - ✓ *A invenção de Hugo Cabret* – Brian Selznick – Ed. SM
 - ✓ *A história de Despereaux* – Kate DiCamillo – Ed. Martins Fontes
 - ✓ *Diário de Pilar na África* – Flávia Lins e Silva – Ed. Pequena Zahar

MATEMÁTICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Números
- Espaço e Formas
- Variação
- Representação

CONTEÚDO

Eixo: Números e operações

- Sistema de Numeração Decimal
 - ✓ Bilhões e Números Romanos
- Expressões Numéricas
 - ✓ Envolvendo adição e subtração
 - ✓ Envolvendo divisão e multiplicação
 - ✓ Envolvendo as quatro operações
 - ✓ Envolvendo parênteses, colchetes e chaves
- Fração
 - ✓ Fração de quantidade
 - ✓ Fração equivalente (frações iguais, mas representação diferente)
- Números Decimais
 - ✓ Décimos
 - ✓ Centésimos
 - ✓ Milésimos
 - ✓ Leitura e escrita dos números decimais
- Eixo: Espaço e forma
 - ✓ Noção de área
 - ✓ Simetria da reflexão
 - ✓ Simetria da translação
 - ✓ Simetria da rotação

-
- ✓ Composição de sólidos
 - ✓ Figuras não planas
- **Eixo: Grandezas e medidas**
 - ✓ Medidas de capacidade, comprimento e massa
 - ✓ Estimativa de medida de tempo
 - **Eixo: Estatística e possibilidade Tratamento da informação**
 - ✓ Gráfico de barras duplas
 - ✓ Gráfico de linha

MÚSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Material Sonoro
- Caráter Expressivo
- Forma

CONTEÚDO

- Improvisação musical
 - ✓ Regência e sinais de regência
 - ✓ Ostinato
 - ✓ Repetição e Contraste
 - ✓ Pergunta e Resposta