



COLÉGIO  
LOYOLA



Rede Jesuíta  
de Educação

**CADERNO**

**DE**

**ATIVIDADES**

**2ª ETAPA  
2020**

**5º ANO EF**

# APRESENTAÇÃO

O Caderno de Atividades da Etapa constitui um documento/suporte de apoio pedagógico que objetiva garantir, fundamentalmente, os seguintes procedimentos:

- informar ao aluno (e à família) sobre as atividades da série: distribuição de pontos dos instrumentos avaliativos, calendário de provas, calendário de atividades de formação, conceitos fundantes, conteúdos da etapa, normas disciplinares, entre outras;
- apoiar o acompanhamento, por parte do aluno (e das famílias), das atividades de ensino em andamento nas etapas;
- viabilizar a organização e a disciplina de estudos do aluno.

**O aluno (a família) deve sempre preservar e manter consigo o Caderno de Atividades da Etapa, pois este documento define algumas das ações acadêmico-pedagógicas estabelecidas pelas Coordenações Pedagógicas de Série.**

Diretoria Acadêmico-Pedagógica

# **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS DA ETAPA**

## **2ª ETAPA**

 **35 PONTOS**

**Do 2º ao 8º Ano do Ensino Fundamental:**

- 01 Avaliação Globalizante: 12,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 13,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 10,0 pontos.

## CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA 2ª ETAPA – 2020

	Dia	MAIO	Dia	JUNHO	Dia	JULHO	Dia	AGOSTO
1	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
2	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
3	Dom.		4ª		6ª		2ª	
4	2ª		5ª		Sáb.	Sábado Letivo	3ª	
5	3ª		6ª		Dom.		4ª	
6	4ª		Sáb.	Sábado Letivo	2ª		5ª	
7	5ª		Dom.		3ª		6ª	
8	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
9	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
10	Dom.		4ª		6ª		2ª	
11	2ª		5ª	Feriado Corpus Christi	Sáb.		3ª	
12	3ª		6ª		Dom.		4ª	
13	4ª		Sáb.		2ª		5ª	
14	5ª		Dom.		3ª		6ª	
15	6ª		2ª		4ª		Sáb.	Feriado Assunção de Nossa Senhora
16	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
17	Dom.		4ª		6ª		2ª	Data limite entrega Divers. Cultura Indígena
18	2ª		5ª		Sáb.		3ª	
19	3ª		6ª		Dom.		4ª	
20	4ª		Sáb.		2ª		5ª	
21	5ª		Dom.		3ª		6ª	
22	6ª		2ª		4ª		Sáb.	Sábado Letivo
23	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
24	Dom.		4ª		6ª		2ª	Período de Avaliações Globalizantes
25	2ª		5ª		Sáb.		3ª	Período de Avaliações Globalizantes
26	3ª		6ª		Dom.		4ª	Período de Avaliações Globalizantes
27	4ª		Sáb.		2ª		5ª	Período de Avaliações Globalizantes
28	5ª		Dom.		3ª		6ª	Período de Avaliações Globalizantes
29	6ª		2ª		4ª		Sáb.	
30	Sáb.		3ª		5ª		Dom.	
31	Dom.				4ª		2ª	TÉRMINO DA 2ª ETAPA

## NORMAS DISCIPLINARES

### DOS PRINCÍPIOS

#### **Princípio da Autonomia**

Uma pessoa autônoma observa as regras de convivência e procura entender a pertinência e os valores dessas regras. São os valores que dão origem às regras, e nenhuma regra tem sentido por si mesma. Elas existem para orientar a definição de normas de conduta que possibilitem uma convivência justa, fraterna e harmoniosa entre as pessoas de uma determinada comunidade.

#### **Princípio da Responsabilidade e do Compromisso**

A responsabilidade é uma qualidade do indivíduo que assume as consequências de sua liberdade de escolha. Uma pessoa livre é aquela que pode assumir suas escolhas e responder pelos seus atos, comprometendo-se com as regras estabelecidas na comunidade da qual faz parte.

#### **Princípios do Respeito e do Cuidado**

A atitude de respeito é condição para uma convivência harmônica, fraterna e solidária. Convivendo com pessoas mais ou menos parecidas conosco, crescemos, aprendemos e desenvolvemos as habilidades necessárias para uma convivência harmônica.

# ARTE

## CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Estilo
- Linguagem Visual

## CONTEÚDO

- **Modalidades expressivas**
  - ✓ Desenho de criação e de observação
  - ✓ Fotografia
- **História da Arte**
  - ✓ Leitura de imagens de artistas modernos e contemporâneos
  - ✓ Abstracionismo Geométrico
- **Gêneros artísticos**
  - ✓ Natureza morta, figura humana, paisagem
- **Cor**
  - ✓ Cores quentes e frias
  - ✓ Monocromia e policromia
  - ✓ Contrastes em preto e branco
- **Materiais Expressivos**
  - ✓ Lápis grafite e lápis de cor
  - ✓ Carvão e giz
  - ✓ Aquarela
- **Artes Aplicadas**
  - ✓ Ilustração de textos

# CIÊNCIAS

## CONCEITOS FUNDANTES

- Sistemas, Energia, Transformação, Diversidade, Interações, Regulações, Propriedades, Materiais, Conservação, Modelo e Evolução

## CONTEÚDO

- **Corpo Humano**
  - ✓ O corpo dinâmico: como funciona o corpo por dentro
  - ✓ Sistema Respiratório
  - ✓ Sistema Cardiovascular ou Circulatório
  - ✓ Sistema Digestivo
  - ✓ Nossa alimentação, nossa saúde
  - ✓ O corpo como você nunca viu: células, tecidos, órgãos e reprodução

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## CONCEITOS FUNDANTES

- Cultura
- Práticas Corporais
- Corpo-Sujeito / Movimento e Linguagem
- Lazer

## CONTEÚDO

- **Jogos e Brincadeiras**
  - ✓ Jogos e brincadeiras tradicionais
- **Esportes**
  - ✓ Handebol
  - ✓ Futebol Society/Futsal
  - ✓ Esportes Paralímpicos
  - ✓ Atletismo (Corridas)
- **Ritmos e Movimentos Expressivos**
  - ✓ Dança Junina
- **Lutas**
  - ✓ Capoeira
- **Funcionamento do corpo**
  - ✓ Noções básicas do funcionamento do corpo em exercício
  - ✓ Postura corporal



# ENSINO RELIGIOSO

## CONCEITOS FUNDANTES

- Transcendência
- Dom
- Ethos

## CONTEÚDO

- **As grandes religiões monoteístas**
  - ✓ As origens do judaísmo
  - ✓ A aliança do Sinai
  - ✓ O povo hebreu depois da diáspora
  - ✓ As origens do cristianismo
  - ✓ Os discípulos de Jesus e a formação da Igreja
  - ✓ Origem e desenvolvimento do Islã
  - ✓ Os 05 (cinco) pilares do Islã
- **A vida e seus símbolos**
  - ✓ Símbolos religiosos das religiões monoteístas

# GEOGRAFIA

## CONCEITOS FUNDANTES

- Escala
- Tempo
- Escala
- Representação

## CONTEÚDO

### ESPAÇO

- **O relevo e suas formas**
  - ✓ O relevo e nosso dia a dia
  - ✓ As unidades do relevo brasileiro
  - ✓ As transformações do relevo
- **As águas dos rios e mares**
  - ✓ Os caminhos da água na natureza
  - ✓ Os rios do Brasil
  - ✓ O Brasil e as águas oceânicas
  - ✓ As águas brasileiras estão ameaçadas?
- **A vegetação natural brasileira**
  - ✓ A vegetação natural

### TEMPO

- **Processos naturais e sociais (antropogênicos)**
- **Formação e transformação da paisagem**

### ESCALA

- **Escala gráfica**

### REPRESENTAÇÃO

- **Aspectos do território brasileiro**
- **Altura, altitude e mapa altimétrico**
- **O trabalho com imagens de satélite**
- **Mapas, tabelas, gráficos**

# HISTÓRIA

## CONCEITOS FUNDANTES

- Tempo Histórico
- Espaço Histórico
- Sujeito Histórico

## CONTEÚDO

- **Eixo 1 – História e suas fontes**
  - ✓ As tradições orais e a valorização da memória
  - ✓ O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias
- **Eixo 2 – História e Temporalidades**
  - ✓ As diversas formas de registrar/perceber a passagem do tempo
  - ✓ Os diversos calendários e marcos simbólicos
- **Eixo 3 – História, Cultura e Sociedade**
  - ✓ O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos
  - ✓ As tradições orais e a valorização da memória
- **Eixo 4 – História, Política e Sociedade**
  - ✓ As formas de organização social e política: a noção de Estado

## CONCEITOS FUNDANTES

- Linguagem social
- Linguagem acadêmica
- Multiculturalidade
- Multilinguismo
- Sistema fonológico
- Sistema lexical
- Sistema gramatical

## CONTEÚDO

- **Speaking skills**
  - ✓ Talking about likes and dislikes concerning sports
  - ✓ Talking about the human body
  - ✓ Talking about the levels of organization of an organism
  - ✓ Talking about eating habits, healthy and unhealthy food
- **Language**
  - ✓ Broken Beaks
  - ✓ Traveling Artists
  - ✓ Sports
  - ✓ Human body
  - ✓ Levels of organization of an organism
  - ✓ Grammar: Simple present and present continuous
  - ✓ Grammar: Simple past

# LÍNGUA PORTUGUESA

## CONCEITOS FUNDANTES

- Interação
- Identidade
- Subjetividade
- Pluralidade
- Memória
- Ética
- Estética

## CONTEÚDO

**Leitura e interpretação:** crônica; relato de memória; diário pessoal; diário de bordo; tirinha; história em quadrinhos; anúncio publicitário; cartaz; conto; conto de encantamento; fábula; texto jornalístico; texto instrucional; texto informativo; texto teatral; verbete do dicionário; vídeo; videoaula; poema; anedota; fórum digital; questionário digital; documento digital compartilhado.

**Análise da língua:** uso da letra l e da letra u em final de sílaba; substantivo; adjetivo e locução adjetiva; verbo; tempos verbais: pretérito, presente e futuro; artigo; pronome pessoal e possessivo; acentuação das oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; uso de por que, porque, por quê e porquê; uso do dicionário: verbetes e suas acepções; pontuação expressiva; pontuação e sentido: aspas, parênteses e reticências; marcas de oralidade; polissemia; sons do X: palavras com X e CH; palavras derivadas por adição de prefixo e sufixo; discurso direto e indireto; coesão textual; estruturação de perguntas e respostas; conjunção; variedades linguísticas; paragrafação; prefixo e sufixo; discurso direto e indireto; variedades linguísticas.

**Produção de gêneros discursivos orais e escritos:** diário pessoal; diário de bordo; tirinha; anúncio publicitário; cartaz; texto instrucional; texto informativo; conto; conto de encantamento; texto informativo; poema; fórum digital; questionário digital; documento digital compartilhado.

---

**Oralidade:** teatro de fantoches; jornal falado; leitura oral; dramatização de conto; debate; fórum; júri simulado; reconto oral de história; *vlog*; anedota; variedades linguísticas; assembleia; marcas de oralidade; declamação de poema, anedota.

## **Literatura**

- **Projeto Conviver**

- ✓ *Bicos Quebrados* – Nathaniel Lachenmeyer e Robert Ingpen – Global Editora.

- **Ciranda de livros**

- ✓ *A Bolsa Amarela* – Lygia Bojunga – Editora Casa Lygia Bojunga
- ✓ *A invenção de Hugo Cabret* – Brian Selznick – Ed. SM
- ✓ *A história de Despereaux* – Kate DiCamillo – Ed. Martins Fontes
- ✓ *Diário de Pilar na África* – Flávia Lins e Silva – Ed. Pequena Zahar

# MATEMÁTICA

## CONCEITOS FUNDANTES

- Números
- Espaço e Formas
- Variação
- Representação

## CONTEÚDO

### Eixo: Números e operações

- **Sistema de Numeração Decimal**
  - ✓ Bilhões e Números Romanos
- **Expressões Numéricas**
  - ✓ Envolvendo adição e subtração
  - ✓ Envolvendo divisão e multiplicação
  - ✓ Envolvendo as quatro operações
  - ✓ Envolvendo parênteses, colchetes e chaves
- **Fração**
  - ✓ Fração de quantidade
  - ✓ Fração equivalente (frações iguais, mas representação diferente)
- **Números Decimais**
  - ✓ Décimos
  - ✓ Centésimos
  - ✓ Milésimos
  - ✓ Leitura e escrita dos números decimais
- **Eixo: Espaço e forma**
  - ✓ Noção de área
  - ✓ Simetria da reflexão
  - ✓ Simetria da translação
  - ✓ Simetria da rotação

- 
- ✓ Composição de sólidos
  - ✓ Figuras não planas
  
  - **Eixo: Grandezas e medidas**
    - ✓ Medidas de capacidade, comprimento e massa
    - ✓ Estimativa de medida de tempo
  
  - **Eixo: Estatística e possibilidade Tratamento da informação**
    - ✓ Gráfico de barras duplas
    - ✓ Gráfico de linha

## MÚSICA

### CONCEITOS FUNDANTES

- Material Sonoro
- Caráter Expressivo
- Forma

### CONTEÚDO

- Improvisação musical
  - ✓ Regência e sinais de regência
  - ✓ Ostinato
  - ✓ Repetição e Contraste
  - ✓ Pergunta e Resposta