

**ASSUNTO: Módulo 21 – Oficinas de Expressão, Ritmo e Movimento – 5º Ano/EFI**

Prezados Senhores Pais e/ou Responsáveis,

De acordo com o Projeto Educativo Comum (PEC) da Rede Jesuíta de Educação (RJE),

40 Nas escolas da Companhia de Jesus, toda a ação educativa converge para a formação da pessoa, enfatizando a necessidade de reconhecer as potencialidades do indivíduo e garantindo o desenvolvimento das dimensões afetiva, espiritual, ética, estética, cognitiva, comunicativa, corporal e sociopolítica (**p.48**).

Em consonância com o disposto no PEC e em atendimento aos objetivos de aprendizagem dos componentes curriculares Educação Física e Arte, estabelecidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), realizaremos, nos dias **31 de agosto e 1º de setembro** (segunda e terça-feira), as **Oficinas de Expressão, Ritmo e Movimento**.

Esclarecemos que, no Ensino Fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a dança, a Música e o Teatro. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte.

A Educação Física, por sua vez, tematiza as práticas corporais – Jogos e Brincadeiras, Esportes, Lutas, Danças e Ginásticas - enriquecendo a experiência das crianças através do acesso a um vasto universo cultural. Esse universo compreende saberes corporais, experiências estéticas, emotivas, lúdicas e agonistas, que se inscrevem, mas não se restringem, à racionalidade típica dos saberes científicos que, comumente, orienta as práticas pedagógicas na escola. Para além da vivência, a experiência efetiva das práticas corporais oportuniza aos alunos participar, de forma autônoma, em contextos de lazer e saúde.

As **Oficinas de Expressão, Ritmo e Movimento** possibilitarão aos alunos ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e corporal. A proposta atende aos interesses da faixa etária das crianças, de modo a permitir escolhas, e envolverá a expressão da criatividade, da sensibilidade, do autocontrole, em consonância às competências socioemocionais.

Para participar das **Oficinas de Expressão, Ritmo e Movimento**, os alunos poderão escolher **duas oficinas por dia**, de acordo com o quadro abaixo:

OFICINAS DO 3º, 4º E 5º ANOS				
Dia 31 de agosto, segunda-feira				
Das 8h às 8h40	Teatro Oficina de jogos e improvisação	Dança <i>TikTok no Loyola</i>	Judô Funcional Iniciação aos esportes de luta	Musicalização Percussão corporal
Das 9h às 9h40	Teatro Oficina de jogos e improvisação	Dança <i>TikTok no Loyola</i>	Judô Funcional Iniciação aos esportes de luta	Iniciação Esportiva Movimentos Corporais: Qual será o desafio?
Dia 1º de setembro, terça-feira				
Das 8h às 8h40	Teatro Oficina de jogos e improvisação	Dança <i>TikTok no Loyola</i>	Judô Funcional Iniciação aos esportes de luta	Musicalização Percussão corporal
Das 9h às 9h40	Teatro Oficina de jogos e improvisação	Dança <i>TikTok no Loyola</i>	Iniciação Esportiva Movimentos Corporais: Qual será o desafio?	Musicalização Percussão corporal

As oficinas serão ministradas pelos professores das Escolas de Aprendizagem do Colégio Loyola. Nesses dias, não haverá aulas ao vivo com os professores da turma, e não serão disponibilizadas atividades no *Teams* (assíncronas).

As oficinas serão ministradas pelos professores das Escolas de Aprendizagem do Colégio Loyola. Nesses dias, não haverá aulas ao vivo com os professores da turma, e não serão disponibilizadas atividades no *Teams* (assíncronas).

Para possibilitar o acesso dos alunos às oficinas, serão disponibilizados links no Módulo 21 e no calendário de atividades de cada aluno. As dúvidas poderão ser encaminhadas por meio do fórum no espaço *Teams*.

Agradecemos a parceria e colocamo-nos à disposição para eventuais esclarecimentos.

Alexsandra Vasconcelos Nonaka
Coordenadora Pedagógica do 5º Ano do EFI