



Caderno de Atividades

**3ª Etapa
2020**

3º ANO EF



COLÉGIO
LOYOLA



APRESENTAÇÃO

O Caderno de Atividades da Etapa constitui um documento/suporte de apoio pedagógico que objetiva garantir, fundamentalmente, os seguintes procedimentos:

- informar ao aluno (e à família) sobre as atividades da série: distribuição de pontos dos instrumentos avaliativos, calendário de provas, calendário de atividades de formação, conceitos fundantes, conteúdos da etapa, normas disciplinares, entre outras;
- apoiar o acompanhamento, por parte do aluno (e das famílias), das atividades de ensino em andamento nas etapas;
- viabilizar a organização e a disciplina de estudos do aluno.

O aluno (a família) deve sempre preservar e manter consigo o Caderno de Atividades da Etapa, pois este documento define algumas das ações acadêmico-pedagógicas estabelecidas pelas Coordenações Pedagógicas de Série.

Diretoria Acadêmico-Pedagógica

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS DA ETAPA

3ª ETAPA

 **35 PONTOS**

3º Ano do Ensino Fundamental:

- 01 Avaliação Globalizante: 12,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 12,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 11,0 pontos.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA 3ª ETAPA – 2020

		SETEMBRO		OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO
1	3ª	Início da 3ª etapa	5ª		Dom.		3ª	Glob. Língua Inglesa e Ensino Religioso
2	4ª		6ª		2ª	Finados	4ª	Glob. História/Geografia e Educação Física
3	5ª		Sáb.		3ª		5ª	Glob. Ciências e Música
4	6ª		Dom.		4ª		6ª	Glob. Matemática
5	Sáb.		2ª		5ª		Sáb.	
6	Dom.		3ª		6ª		Dom.	
7	2ª	Independência do Brasil	4ª		Sáb.	Sábado Letivo	2ª	Recesso
8	3ª		5ª	Comemoração Dia da Criança	Dom.		3ª	Imaculada Conceição
9	4ª		6ª	Comemoração Dia da Criança	2ª		4ª	
10	5ª		Sáb.		3ª		5ª	
11	6ª		Dom.		4ª		6ª	Avaliação Integrada
12	Sáb.		2ª	Nossa Senhora Aparecida	5ª		Sáb.	
13	Dom.		3ª	Recesso	6ª		Dom.	
14	2ª		4ª	Recesso	Sáb.		2ª	
15	3ª		5ª	Dia do Professor	Dom.	Proclamação da República	3ª	
16	4ª	Conselho de Classe 2ª etapa	6ª	Recesso	2ª		4ª	Conselho de Classe 3ª etapa
17	5ª		Sáb.		3ª		5ª	
18	6ª		Dom.		4ª		6ª	Término do ano letivo
19	Sáb.	Sábado Letivo	2ª		5ª		Sáb.	Recuperação final
20	Dom.		3ª		6ª	Dia da Consciência Negra	Dom.	
21	2ª		4ª		Sáb.		2ª	Recuperação final
22	3ª		5ª		Dom.		3ª	Recuperação final
23	4ª		6ª		2ª		4ª	Conselho de Classe Final
24	5ª	Av. Diagnóstica	Sáb.		3ª		5ª	Recesso
25	6ª	Av. Diagnóstica	Dom.		4ª		6ª	Natal
26	Sáb.		2ª		5ª		Sáb.	
27	Dom.		3ª		6ª		Dom.	
28	2ª		4ª		Sáb.		2ª	
29	3ª		5ª		Dom.		3ª	
30	4ª		6ª		2ª	Glob. Língua Portuguesa e Arte	4ª	
31			Sáb.				5ª	Fim de ano

NORMAS DISCIPLINARES

DOS PRINCÍPIOS

Princípio da Autonomia

Uma pessoa autônoma observa as regras de convivência e procura entender a pertinência e os valores dessas regras. São os valores que dão origem às regras, e nenhuma regra tem sentido por si mesma. Elas existem para orientar a definição de normas de conduta que possibilitem uma convivência justa, fraterna e harmoniosa entre as pessoas de uma determinada comunidade.

Princípio da Responsabilidade e do Compromisso

A responsabilidade é uma qualidade do indivíduo que assume as consequências de sua liberdade de escolha. Uma pessoa livre é aquela que pode assumir suas escolhas e responder pelos seus atos, comprometendo-se com as regras estabelecidas na comunidade da qual faz parte.

Princípios do Respeito e do Cuidado

A atitude de respeito é condição para uma convivência harmônica, fraterna e solidária. Convivendo com pessoas mais ou menos parecidas conosco, crescemos, aprendemos e desenvolvemos as habilidades necessárias para uma convivência harmônica.

DAS NORMAS

1. Organização do **material escolar completo** para as aulas do dia.
2. **Pontualidade** com horários e tarefas escolares.

CALENDÁRIO DE PROVAS

3ª ETAPA

Datas	Provas
30/11	Globalizante _ Língua Portuguesa e Arte
01/12	Globalizante _ Língua Inglesa e Ensino Religioso
02/12	Globalizante _ História/Geografia e Educação Física
03/12	Globalizante _ Ciências e Música
04/12	Globalizante _ Matemática

Obs.: As atividades diversificadas avaliativas serão agendadas pelos professores, antecedendo o período das Avaliações Globalizantes.

ARTE

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Estilo
- Linguagem Visual

CONTEÚDO

- Desenho
 - ✓ Desenho em diversos materiais
- História da Arte
 - ✓ Arte Popular Brasileira
 - ✓ Esculturas de Amilcar de Castro e Tomie Ohtake
- Linguagem tridimensional:
 - ✓ Escultura em materiais diversos
- Artes Aplicadas
 - ✓ Reciclagem inspirada nas obras do artista Getúlio Damado

CIÊNCIAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Sistemas
- Energia
- Transformação
- Diversidade
- Interações
- Regulações
- Propriedades
- Materiais
- Conservação

CONTEÚDO

- Passagem do tempo
 - ✓ Iluminação de diferentes corpos:
 - História da iluminação
 - A luz e os corpos
 - ✓ A sombra:
 - Mudança de posição da sombra
 - ✓ O Sol:
 - Mudança de posição do Sol: tempo
 - As horas
 - Os relógios de sol
 - ✓ As estrelas e as horas
 - Mudança de posição das estrelas: tempo
 - ✓ A Lua:
 - A Lua e o calendário
 - As fases da Lua
 - A exploração lunar

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Cultura
- Práticas Corporais
- Corpo-Sujeito, Movimento e Linguagem
- Lazer

CONTEÚDO

- Esportes
 - ✓ Futebol
 - ✓ Handebol
- Jogos e Brincadeiras
 - ✓ Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo
- Ginásticas
 - ✓ Ginástica Geral
 - ✓ Ginástica Circense

ENSINO RELIGIOSO

CONCEITOS FUNDANTES

- Transcendência
- Dom
- Ethos

CONTEÚDO

- O ser humano e as religiões: O que é Religião?
- As Religiões das famílias e as manifestações religiosas da nossa cidade: A diversidade religiosa
- Os vários nomes de Deus nas diversas tradições religiosas
- A comunidade dos discípulos de Jesus: o Cristianismo
- Despertando a religiosidade: a oração que nos aproxima de Deus

GEOGRAFIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Tempo
- Escala
- Representação

CONTEÚDO

- Espaço
 - ✓ Noções topológicas de lateralidade, profundidade e anterioridade (acima, em cima, embaixo, ao lado, em frente, atrás, antes, à direita e à esquerda)
 - ✓ Lugares de vivência: o caminho entre os lugares, todo lugar tem endereço, vias públicas
 - ✓ Mudanças na paisagem: atividades econômicas da sociedade como agentes de transformação do espaço geográfico
 - ✓ Elementos que compõem as paisagens: relevo, hidrografia e vegetação
 - ✓ O município: caracterização/conceito; elementos naturais e humanizados; diferentes paisagens
- Tempo
 - ✓ Tempo cronológico
 - Reconhecimento das mudanças da paisagem com a passagem do tempo
 - ✓ Tempo atmosférico
 - A influência do tempo atmosférico na vida das pessoas e nas paisagens
- Escala
 - ✓ Escala não quantificada:
 - Comparação das paisagens de um mesmo local (bairro ou município) em escalas diferentes e realização de representações (maquete, planta, croqui, foto e mapa mental) desses locais

HISTÓRIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Tempo Histórico
- Espaço Histórico
- Sujeito Histórico

CONTEÚDO

- **EIXO 1 – HISTÓRIA E SUAS FONTES**
 - ✓ Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive
- **EIXO 2 – HISTÓRIA E TEMPORALIDADES**
 - ✓ O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais
- **EIXO 4 – HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE**
 - ✓ A produção dos marcos de memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças – ênfase de permanências, rupturas e simultaneidades
- **EIXO 5 – HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE**
 - ✓ A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental/noções de cidadania
 - ✓ A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer
 - ✓ A organização política e administrativa de Belo Horizonte: direitos e deveres, infraestrutura

LÍNGUA INGLESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Linguagem social
- Linguagem acadêmica
- Multiculturalidade
- Multilinguismo
- Sistema fonológico
- Sistema lexical
- Sistema gramatical

CONTEÚDO

UNIT 7

- Speaking skills
 - ✓ Describing animals
 - ✓ Identifying animals based on descriptions
 - ✓ Classifying animals
 - ✓ Discussing animal defense
 - ✓ Talking about extinct and endangered species
- Language
 - ✓ Adjectives to describe physical appearance
 - ✓ Adjectives to describe personality
 - ✓ Be like / look like
 - ✓ Animals
 - ✓ Adjectives to describe animals
 - ✓ Animal classes
 - ✓ Predators and preys

UNIT 8

- Speaking skills
 - ✓ Identifying characteristics of fables
 - ✓ Talking about morals in fables
 - ✓ Telling stories
- Language
 - ✓ Recognizing characteristics of fables as a genre
 - ✓ Identifying the elements of a story (characters, plot, setting)
 - ✓ Organizing sequence of events in a story

LÍNGUA PORTUGUESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Interação
- Identidade
- Subjetividade
- Pluralidade
- Memória
- Ética e Estética

CONTEÚDO

- **Compreensão de gêneros discursivos orais e escritos**
 - ✓ Leitura e interpretação
 - ✓ Texto narrativo literário
 - ✓ Anedota
 - ✓ Conto
 - ✓ Reconto
 - ✓ Poema visual
 - ✓ Verbete de dicionário
- **Produção de gêneros discursivos orais e escritos**
 - ✓ Texto narrativo literário
 - ✓ Poema visual
 - ✓ Verbete de dicionário
- **Apropriação da língua e uso dos recursos linguísticos**
 - ✓ Verbo
 - ✓ Adjetivo
 - ✓ Pronomes pessoais
 - ✓ Uso de **r** e **rr**
 - ✓ Uso de **s** e **ss**
 - ✓ Uso de **o** ou **u** / de **e** ou **i**
 - ✓ Uso de **m**, **n** e **til**

- **Compreensão e produção de manifestações literárias e culturais**
 - ✓ O discurso literário
 - ✓ Enredo
 - ✓ Sucessão temporal
 - ✓ Personagens
 - ✓ Espaços
 - ✓ Narrador
 - ✓ Gêneros da literatura

MATEMÁTICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Números
- Espaço
- Formas
- Variação
- Representação

CONTEÚDO

- **Sistema de Numeração Decimal**
 - ✓ Composição e decomposição de números até 9999
 - ✓ Ordens (até a 4ª) e classes
- **Operações**
 - ✓ Adição e subtração com reagrupamento
 - ✓ Prova real
 - ✓ Multiplicação e divisão
- **Geometria**
 - ✓ Figuras planas
 - ✓ Sólidos geométricos
 - ✓ Simetria
- **Medidas de tempo**
 - ✓ Hora e minutos
 - ✓ Calendário
- **Medidas de comprimento, capacidade e massa**
- **Sistema monetário**
- **Resolução de problemas convencionais e não-convencionais, cálculo mental e fatos fundamentais**
- **Tratamento da informação**
 - ✓ tabelas e gráficos

MÚSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Materiais sonoros
- Caráter expressivo
- Forma

CONTEÚDO

- **Materiais Sonoros**
 - ✓ Exploração de fontes sonoras
 - ✓ Performance vocal e instrumental
 - ✓ Variações de intensidade
- **Caráter Expressivo:**
 - ✓ Estilo, contexto e cultura musical: Aspectos musicais da música de Minas Gerais
 - Estudo da música “Costura da vida”, de Sérgio Pererê
 - Estudo do congado mineiro
 - ✓ Estudo de peças para Flauta Doce:
 - Peixinhos do mar
 - Asa Branca
 - Ponta de areia

ANOTAÇÕES




