



Caderno de Atividades

**3^a Etapa
2020**

3º ANO EF



APRESENTAÇÃO

O

Caderno de Atividades da Etapa constitui um documento/suporte de apoio pedagógico que objetiva garantir, fundamentalmente, os seguintes procedimentos:

- informar ao aluno (e à família) sobre as atividades da série: distribuição de pontos dos instrumentos avaliativos, calendário de provas, calendário de atividades de formação, conceitos fundantes, conteúdos da etapa, normas disciplinares, entre outras;
- apoiar o acompanhamento, por parte do aluno (e das famílias), das atividades de ensino em andamento nas etapas;
- viabilizar a organização e a disciplina de estudos do aluno.

O aluno (a família) deve sempre preservar e manter consigo o Caderno de Atividades da Etapa, pois este documento define algumas das ações acadêmico-pedagógicas estabelecidas pelas Coordenações Pedagógicas de Série.

Diretoria Acadêmico-Pedagógica

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS DA ETAPA

3^a ETAPA



35 PONTOS

3º Ano do Ensino Fundamental:

- 01 Avaliação Globalizante: 12,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 12,0 pontos.
- 01 Atividade Diversificada: 11,0 pontos.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA 3^a ETAPA – 2020

		SETEMBRO		OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO
1	3 ^a	Início da 3 ^a etapa	5 ^a		Dom.		3 ^a	Glob. Língua Inglesa e Ensino Religioso
2	4 ^a		6 ^a		2 ^a	Finados	4 ^a	Glob. História/Geografia e Educação Física
3	5 ^a		Sáb.		3 ^a		5 ^a	Glob. Ciências e Música
4	6 ^a		Dom.		4 ^a		6 ^a	Glob. Matemática
5	Sáb.		2 ^a		5 ^a		Sáb.	
6	Dom.		3 ^a		6 ^a		Dom.	
7	2 ^a	Independência do Brasil	4 ^a		Sáb.	Sábado Letivo	2 ^a	Recesso
8	3 ^a		5 ^a	Comemoração Dia da Criança	Dom.		3 ^a	Imaculada Conceição
9	4 ^a		6 ^a	Comemoração Dia da Criança	2 ^a		4 ^a	
10	5 ^a		Sáb.		3 ^a		5 ^a	
11	6 ^a		Dom.		4 ^a		6 ^a	Avaliação Integrada
12	Sáb.		2 ^a	Nossa Senhora Aparecida	5 ^a		Sáb.	
13	Dom.		3 ^a	Recesso	6 ^a		Dom.	
14	2 ^a		4 ^a	Recesso	Sáb.		2 ^a	
15	3 ^a		5 ^a	Dia do Professor Recesso	Dom.	Proclamação da República	3 ^a	
16	4 ^a	Conselho de Classe 2 ^a etapa	6 ^a	Recesso	2 ^a		4 ^a	Conselho de Classe 3 ^a etapa
17	5 ^a		Sáb.		3 ^a		5 ^a	
18	6 ^a		Dom.		4 ^a		6 ^a	Término do ano letivo
19	Sáb.	Sábado Letivo	2 ^a		5 ^a		Sáb.	Recuperação final
20	Dom.		3 ^a		6 ^a	Dia da Consciência Negra	Dom.	
21	2 ^a		4 ^a		Sáb.		2 ^a	Recuperação final
22	3 ^a		5 ^a		Dom.		3 ^a	Recuperação final
23	4 ^a		6 ^a		2 ^a		4 ^a	Conselho de Classe Final
24	5 ^a	Av. Diagnóstica	Sáb.		3 ^a		5 ^a	Recesso
25	6 ^a	Av. Diagnóstica	Dom.		4 ^a		6 ^a	Natal
26	Sáb.		2 ^a		5 ^a		Sáb.	
27	Dom.		3 ^a		6 ^a		Dom.	
28	2 ^a		4 ^a		Sáb.		2 ^a	
29	3 ^a		5 ^a		Dom.		3 ^a	
30	4 ^a		6 ^a		2 ^a	Glob. Língua Portuguesa e Arte	4 ^a	
31			Sáb.				5 ^a	Fim de ano

NORMAS DISCIPLINARES

O NOSSO MODO DE SER E PROCEDER

DOS PRINCÍPIOS

Princípio da Autonomia

Uma pessoa autônoma observa as regras de convivência e procura entender a pertinência e os valores dessas regras. São os valores que dão origem às regras, e nenhuma regra tem sentido por si mesma. Elas existem para orientar a definição de normas de conduta que possibilitem uma convivência justa, fraterna e harmoniosa entre as pessoas de uma determinada comunidade.

Princípio da Responsabilidade e do Compromisso

A responsabilidade é uma qualidade do indivíduo que assume as consequências de sua liberdade de escolha. Uma pessoa livre é aquela que pode assumir suas escolhas e responder pelos seus atos, comprometendo-se com as regras estabelecidas na comunidade da qual faz parte.

Princípios do Respeito e do Cuidado

A atitude de respeito é condição para uma convivência harmônica, fraterna e solidária. Convivendo com pessoas mais ou menos parecidas conosco, crescemos, aprendemos e desenvolvemos as habilidades necessárias para uma convivência harmônica.

DAS NORMAS

1. Organização do **material escolar completo** para as aulas do dia.
2. **Pontualidade** com horários e tarefas escolares.

CALENDÁRIO DE PROVAS

3ª ETAPA

Datas	Provas
30/11	Globalizante _ Língua Portuguesa e Arte
01/12	Globalizante _ Língua Inglesa e Ensino Religioso
02/12	Globalizante _ História/Geografia e Educação Física
03/12	Globalizante _ Ciências e Música
04/12	Globalizante _ Matemática

Obs.: As atividades diversificadas avaliativas serão agendadas pelos professores, antecedendo o período das Avaliações Globalizantes.

ARTE

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Estilo
- Linguagem Visual

CONTEÚDO

- Desenho
 - ✓ Desenho em diversos materiais
- História da Arte
 - ✓ Arte Popular Brasileira
 - ✓ Esculturas de Amilcar de Castro e Tomie Ohtake
- Linguagem tridimensional:
 - ✓ Escultura em materiais diversos
- Artes Aplicadas
 - ✓ Reciclagem inspirada nas obras do artista Getúlio Damado

CIÊNCIAS

CONCEITOS FUNDANTES

- Sistemas
- Energia
- Transformação
- Diversidade
- Interações
- Regulações
- Propriedades
- Materiais
- Conservação

CONTEÚDO

- Passagem do tempo
 - ✓ Iluminação de diferentes corpos:
 - História da iluminação
 - A luz e os corpos
 - ✓ A sombra:
 - Mudança de posição da sombra
 - ✓ O Sol:
 - Mudança de posição do Sol: tempo
 - As horas
 - Os relógios de sol
 - ✓ As estrelas e as horas
 - Mudança de posição das estrelas: tempo
 - ✓ A Lua:
 - A Lua e o calendário
 - As fases da Lua
 - A exploração lunar

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Cultura
- Práticas Corporais
- Corpo-Sujeito, Movimento e Linguagem
- Lazer

CONTEÚDO

- Esportes
 - ✓ Futebol
 - ✓ Handebol
- Jogos e Brincadeiras
 - ✓ Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo
- Ginásticas
 - ✓ Ginástica Geral
 - ✓ Ginástica Circense

ENSINO RELIGIOSO

CONCEITOS FUNDANTES

- Transcendência
- Dom
- Ethos

CONTEÚDO

- O ser humano e as religiões: O que é Religião?
- As Religiões das famílias e as manifestações religiosas da nossa cidade: A diversidade religiosa
- Os vários nomes de Deus nas diversas tradições religiosas
- A comunidade dos discípulos de Jesus: o Cristianismo
- Despertando a religiosidade: a oração que nos aproxima de Deus

GEOGRAFIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Espaço
- Tempo
- Escala
- Representação

CONTEÚDO

- Espaço
 - ✓ Noções topológicas de lateralidade, profundidade e anterioridade (acima, em cima, embaixo, ao lado, em frente, atrás, antes, à direita e à esquerda)
 - ✓ Lugares de vivência: o caminho entre os lugares, todo lugar tem endereço, vias públicas
 - ✓ Mudanças na paisagem: atividades econômicas da sociedade como agentes de transformação do espaço geográfico
 - ✓ Elementos que compõem as paisagens: relevo, hidrografia e vegetação
 - ✓ O município: caracterização/conceito; elementos naturais e humanizados; diferentes paisagens
- Tempo
 - ✓ Tempo cronológico
 - Reconhecimento das mudanças da paisagem com a passagem do tempo
 - ✓ Tempo atmosférico
 - A influência do tempo atmosférico na vida das pessoas e nas paisagens
- Escala
 - ✓ Escala não quantificada:
 - Comparação das paisagens de um mesmo local (bairro ou município) em escalas diferentes e realização de representações (maquete, planta, croqui, foto e mapa mental) desses locais

HISTÓRIA

CONCEITOS FUNDANTES

- Tempo Histórico
- Espaço Histórico
- Sujeito Histórico

CONTEÚDO

- **EIXO 1 – HISTÓRIA E SUAS FONTES**
 - ✓ Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive
- **EIXO 2 – HISTÓRIA E TEMPORALIDADES**
 - ✓ O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais
- **EIXO 4 – HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE**
 - ✓ A produção dos marcos de memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças – enfatização de permanências, rupturas e simultaneidades
- **EIXO 5 – HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE**
 - ✓ A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental/noções de cidadania
 - ✓ A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer
 - ✓ A organização política e administrativa de Belo Horizonte: direitos e deveres, infraestrutura

LÍNGUA INGLESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Linguagem social
- Linguagem acadêmica
- Multiculturalidade
- Multilinguismo
- Sistema fonológico
- Sistema lexical
- Sistema gramatical

CONTEÚDO

UNIT 7

- Speaking skills
 - ✓ Describing animals
 - ✓ Identifying animals based on descriptions
 - ✓ Classifying animals
 - ✓ Discussing animal defense
 - ✓ Talking about extinct and endangered species
- Language
 - ✓ Adjectives to describe physical appearance
 - ✓ Adjectives to describe personality
 - ✓ Be like / look like
 - ✓ Animals
 - ✓ Adjectives to describe animals
 - ✓ Animal classes
 - ✓ Predators and preys

UNIT 8

- Speaking skills
 - ✓ Identifying characteristics of fables
 - ✓ Talking about morals in fables
 - ✓ Telling stories
- Language
 - ✓ Recognizing characteristics of fables as a genre
 - ✓ Identifying the elements of a story (characters, plot, setting)
 - ✓ Organizing sequence of events in a story

LÍNGUA PORTUGUESA

CONCEITOS FUNDANTES

- Interação
- Identidade
- Subjetividade
- Pluralidade
- Memória
- Ética e Estética

CONTEÚDO

- **Compreensão de gêneros discursivos orais e escritos**
 - ✓ Leitura e interpretação
 - ✓ Texto narrativo literário
 - ✓ Anedota
 - ✓ Conto
 - ✓ Reconto
 - ✓ Poema visual
 - ✓ Verbete de dicionário
- **Produção de gêneros discursivos orais e escritos**
 - ✓ Texto narrativo literário
 - ✓ Poema visual
 - ✓ Verbete de dicionário
- **Apropriação da língua e uso dos recursos linguísticos**
 - ✓ Verbo
 - ✓ Adjetivo
 - ✓ Pronomes pessoais
 - ✓ Uso de r e rr
 - ✓ Uso de s e ss
 - ✓ Uso de o ou u / de e ou i
 - ✓ Uso de m, n e til

- **Compreensão e produção de manifestações literárias e culturais**
 - ✓ O discurso literário
 - ✓ Enredo
 - ✓ Sucessão temporal
 - ✓ Personagens
 - ✓ Espaços
 - ✓ Narrador
 - ✓ Gêneros da literatura

MATEMÁTICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Números
- Espaço
- Formas
- Variação
- Representação

CONTEÚDO

- **Sistema de Numeração Decimal**
 - ✓ Composição e decomposição de números até 9999
 - ✓ Ordens (até a 4^a) e classes
- **Operações**
 - ✓ Adição e subtração com reagrupamento
 - ✓ Prova real
 - ✓ Multiplicação e divisão
- **Geometria**
 - ✓ Figuras planas
 - ✓ Sólidos geométricos
 - ✓ Simetria
- **Medidas de tempo**
 - ✓ Hora e minutos
 - ✓ Calendário
- **Medidas de comprimento, capacidade e massa**
- **Sistema monetário**
- **Resolução de problemas convencionais e não-convencionais, cálculo mental e fatos fundamentais**
- **Tratamento da informação**
 - ✓ tabelas e gráficos

MÚSICA

CONCEITOS FUNDANTES

- Materiais sonoros
- Caráter expressivo
- Forma

CONTEÚDO

- **Materiais Sonoros**
 - ✓ Exploração de fontes sonoras
 - ✓ Performance vocal e instrumental
 - ✓ Variações de intensidade
- **Caráter Expressivo:**
 - ✓ Estilo, contexto e cultura musical: Aspectos musicais da música de Minas Gerais
 - Estudo da música “Costura da vida”, de Sérgio Pererê
 - Estudo do congado mineiro
 - ✓ Estudo de peças para Flauta Doce:
 - Peixinhos do mar
 - Asa Branca
 - Ponta de areia

ANOTAÇÕES




